



Stéphane DIETRICH

Compositeur

Né en 1977

20bis allée des Hêtres
93340 Le Raincy

☎ 01 43 81 26 69 / 06 09 98 62 82

Courriel : mail@stephanedietrich.com

Site personnel :
www.stephanedietrich.com

Curieux de tout, Stéphane Dietrich se délecte volontiers de toutes les attitudes musicales, tous les répertoires et s'inspire de références culturelles profondément hétérogènes. Le catalogue de son travail frappe par son éclectisme entre un académisme rigoureux et quelques *happenings* inattendus. Il possède plusieurs œuvres à son actif : Messe pour chœurs *a cappella*, Rhapsodie pour grand orchestre à vents, Concerto pour piano électrique et fanfare, Motet, Gloria pour chœurs et big band, Opéra, Album de chansons et Arrangements divers...

Il fait ses armes à Nancy, partageant sa formation entre l'Institut de musicologie de l'Université et le conservatoire au sein duquel il fréquente les classes de piano et d'écriture. Parallèlement, les expériences, les collaborations et premières créations se multiplient et prennent des directions parfois très ouvertes : ensembles vocaux, direction de chœur, arrangements, musique électronique, orchestration...

Après obtention de l'agrégation de musique, il démarre une carrière de compositeur indépendant. Depuis 2001, on lui passe régulièrement commande. Ses œuvres ont fait l'objet de créations et d'enregistrements à plusieurs reprises où se révèle son identité musicale construite sur une large palette de savoir-faire et de conceptions artistiques.

HISTORIQUE

2010

Achèvement de l'opéra *Les Etangs*

2010

Préparation de la création de l'Opéra pour enfants *Légende Bretonne* sur commande des classes musicales du collège de Jouy-le Moutier. Collaboration technique pour les transcriptions des mélodies Piano/Chant du compositeur Frederico Alagna.

2009

Orchestration de *Oratoriu de i Petre Cutrate*, oratorio composé en MAO par J.P. Baldassari. Ecriture (textes et musiques) du premier album de la chanteuse Joana Mendil

2008

Multiples créations : *Gloria Tonight !* à Nancy ; *Paris-Broadway* à Golbey ; *Carmina Burana Fragments* à Ronchamp

2007

Composition, production et direction artistique d'un album de 13 titres *Avant la scène* pour la chanteuse Laure Boileau

2006-2008

Sur commande de l'ensemble vocal *La Petite Fugue*, écriture de *Carmina Burana Fragments*, op.15 Création le 28 juin 2008 à la chapelle Notre-Dame du Haut dite 'Le Corbusier' de Ronchamp

2005

Encouragé par Henri Dutilleux

2004-2005

Reprise dans le cadre de l'INECC à Metz de *Une Messe de Joie* avec soixante chanteuses amateurs et semi-professionnelles

2004

Ecriture de *Psaume XIX dans l'Invisible*, intégré à l'opus 8 sur commande du *Groupe Vocal de Lorraine* (direction : Geoffroy Vançon)

2002-2003

Création de *Une Messe de Joie* (op. 4) par l'ensemble vocal *Expressions*, sous la direction de Nicole Schneider

2001

Production et direction artistique d'un album autour de pièces pour chœurs *a cappella* (op. 1, 2 et 3) par l'ensemble vocal *Expressions*, sous la direction de Nicole Schneider

2000

Création en Lorraine de *Chords*, pour orgue, par Denis Tchorek

1998

Création par l'Ensemble Vocal de l'Institut de Musicologie de Nancy de pièces pour chœur *a capella* (op.2) sous la direction de Bernard Ravenel