

# O vos Omnes

Pour chœur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca2' / op.41

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Basse

*p* O vos Om - nes *mp* O vos

*p* O vos om - nes *mp* O vos om -

*p* O vos om - nes *p* O vos om - nes *mp* O vos

*mp* O vos

8

poco a poco anim.

S

A

T

B

Om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at - ten - di - te et

nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at - ten - di - te et

om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at - ten - di - te et

om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at - ten -

S  
vi - de - te *f* Si est Do - lor Si est Do - lor

A  
vi - de - te *f* Si est Do - lor Si est Do - lor

T  
vi - de - te *f* Si est Do - lor Si est Do - lor

B  
di - te et vi - de - te *f* Si est Do - lor Si est Do - lor si

**a tempo primo****rall.**

S  
Do - lor *mp* Si - mi - lis si - cut Do - lor me - us *p*

A  
Do - lor *mp* si - mi - lis si - cut Do - lor me - us *p*

T  
Do - lor *mp* si - mi - lis si - cut Do - lor me - us *p*

B  
est Do - lor *mp* Do - lor me - us *p*

Montfermeil,  
17 décembre 2019

O vos omnes  
qui transitis per viam,  
attendite, et videte,  
si est dolor similis  
sicut dolor meus.

O vous tous  
qui passez par ici,  
Regardez, et voyez,  
S'il est douleur pareille  
à la douleur de mon coeur.

# Si dedero

Pour choeur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca2'50 / op.41 n°2

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Basse

*mf* Si de - de - ro som - num o - cu - lis me - is

10

S

A

T

B

*mf* Si de - de - ro som - num o - cu - lis

*mf* Si de - de - ro som - num o - cu - lis me - is me -

*mf* Si de - de - ro som - num o - cu - lis

*mf* som - num o -

S  
lis \_\_\_\_\_ me - is *mf* Et pal - pe - bris

A  
\_\_\_\_\_ is *mf* Et \_\_\_\_\_ pal - pe - bris me - is dor -

T  
me - is \_\_\_\_\_ me - is \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_ pal - pe - bris

B  
cu - lis me - is \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_

S  
me - is \_\_\_\_\_ dor - mi - ta - ti - o - nem \_\_\_\_\_ Et re -

A  
mi - - - ta - ti - o - nem Do -

T  
me - is dor - mi - - - ta - ti - o -

B  
\_\_\_\_\_ pal - pe - bris me - is \_\_\_\_\_ dor - mi - ta - ti - o - nem

**poco accel.**

S  
qui - em tem - po - *f* ri - bus me - is

A  
- nec in - ve - ni - am *f* lo - cum Do - mi - no

T  
nem Ta - ber - na - *f* cu - lum

B  
De - o *f* la - cob

43 a tempo primo

Soprano: *mp* De - o De - o De -

Alto: *mp* De - o De - o De -

Tenor: *mp* De - o De - o

Bass: *mp* De - o De -

51

Soprano: o Ia - cob

Alto: o Ia - cob

Tenor: Ia - cob

Bass: o Ia - cob

Montfermeil,  
11 février 2020

Si dederò somnum oculis meis  
et palpebris meis dormitationem.  
Et requiem temporibus meis  
Donec inveniam locum Domino  
Tabernaculum Deo Iacob

Je ne donnerai ni sommeil à mes yeux  
Ni assouppissement à mes paupières  
Jusqu'à ce que j'ai trouvé  
Un lieu pour l'Éternel  
Une demeure pour le puissant de Jacob

Psaume 132, v. 4 & 5