Stéphane Dietrich
(b. in 1977)

La Folie d'Etienne

Pour choeur et orchestre, op. 3

Piccolo
Flutes 1 & 2
Hautbois 1 & 2 / Cor Anglais
Clarinette en mib / Clarinettes en sib 1 & 2
Clarinette basse en sib

Cors en fa 1, 2, 3 & 4
Trompettes en ut 1, 2 & 3
Trombones 1 & 2 (ténor)
Trombone 3 (basse)
Tuba

Percussions (3 joueurs)
Vibraphone / Timbales chromatiques
Caisse claire / Grosse caisse
Cymbales suspendues / Cymbales à mains / Triangle / Tam-tam

Choeur mixte (SATB)
Harpe
Cordes

Durée : environ 8'30

« (…) Et ils lapidaient Etienne, qui priait et disait : Seigneur Jésus, reçois mon esprit ! Puis, s'étant mis à genoux, il s'écria d'une voix forte : Seigneur, ne leur impute pas ce péché ! Et, après ces paroles, il s'endormit. »

Actes 7 : 59-60

La Folie d'Etienne

Pour choeur et orchestre / durée : ca 8'30

Stephane DIETRICH

Opus 3 / Juillet 2001, rev. 2021

Mille épines accrochent les plaines tissées d'Auror',
Entraînent les eaux reclus'
Et bourdonnent aux blés hauts.

Le mal a capturé le jour
Mort et livré en pâtur' la couronn'
Nimbée en pâles rougeurs.

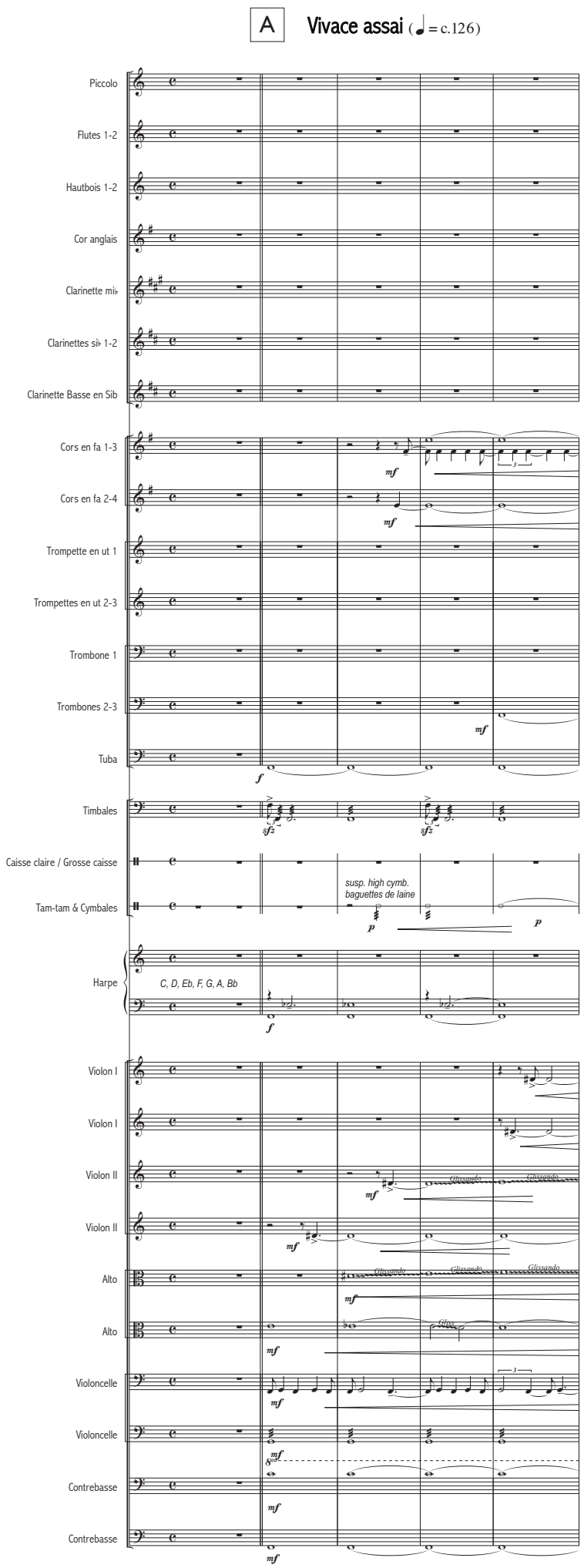
Le ciel dans les branches
Opaque Voûte griffé' de fissur' accueille
L'Amour
- L'ombre engage en ombres courbées
Le sourire debout des défunts dans les arbres.

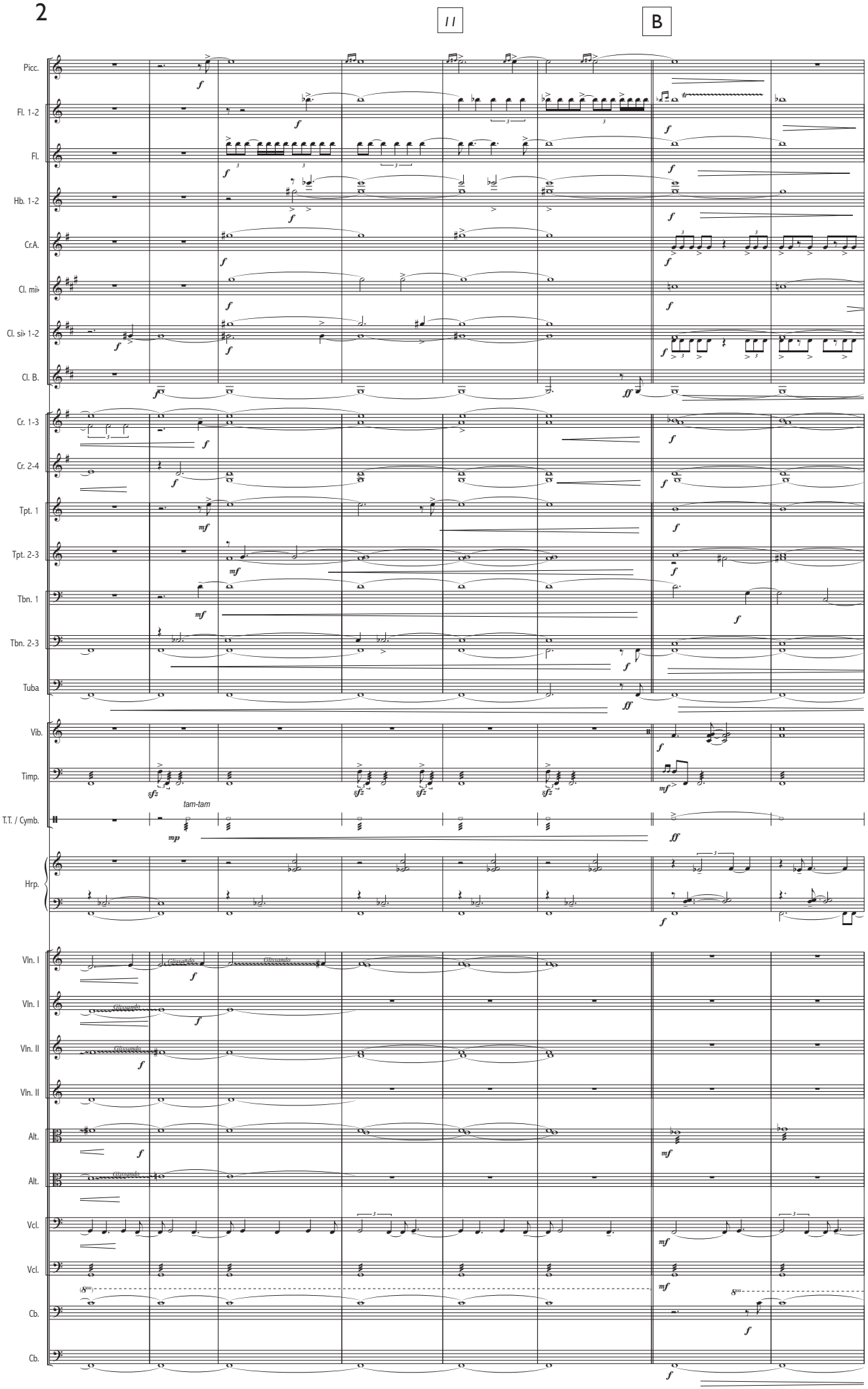
Molles nuits des étés du Mond',
Le Jour va capturer la Nuit
- Sombres voies aux faibles ail' ;
Les Tombeaux du Paradis
Par milliers sur l'étoffe replié' se closent en paix ;

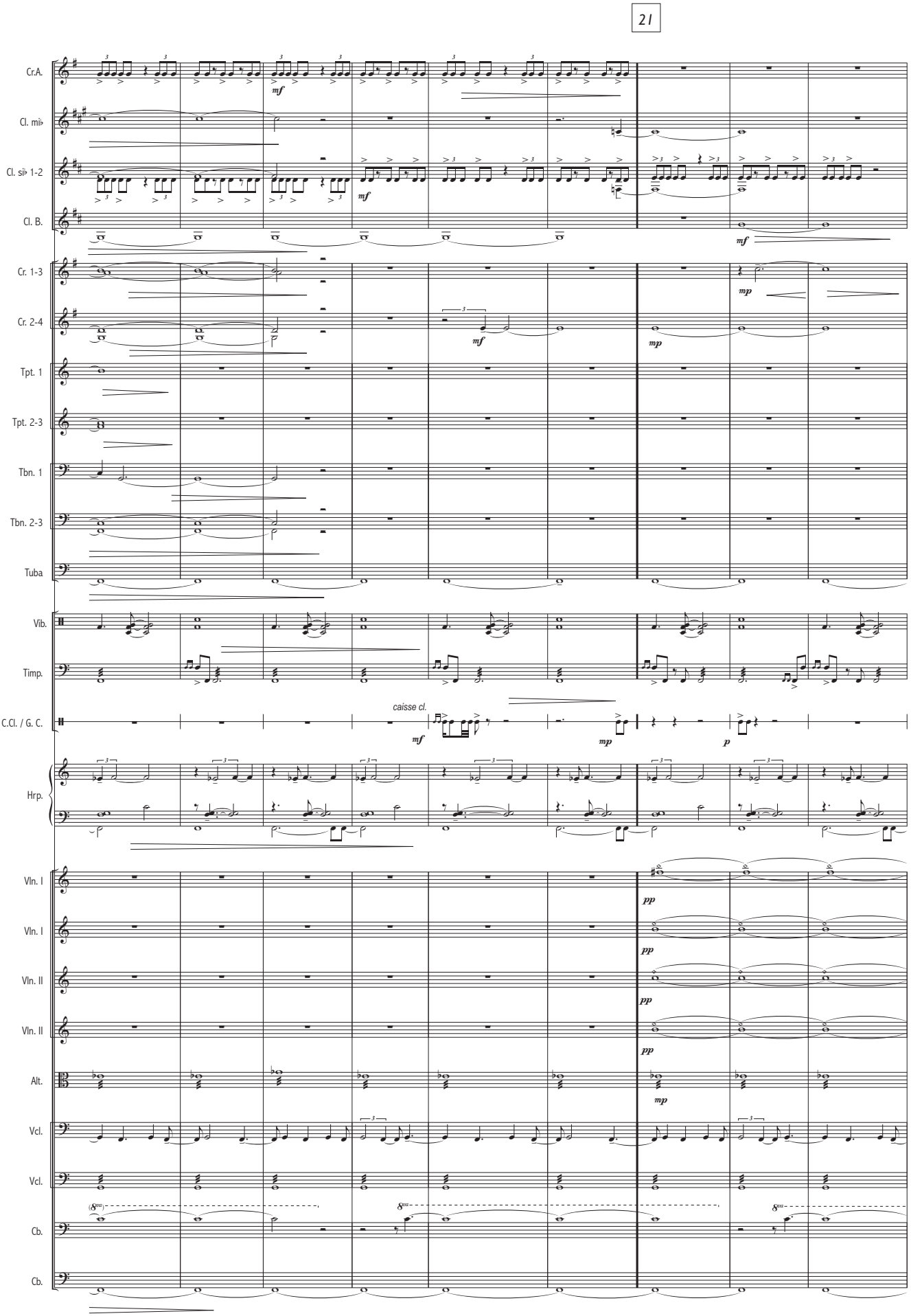
La mémoire inclinée s'y expose en corolles
Par un humble chemin que l'on n'ose croire.
Les bois tressés d'alcôv' portent la croix
- Sa musiqu' s'y pos', des mots trist' avec elle,
Et couronne les rêves d'eau.

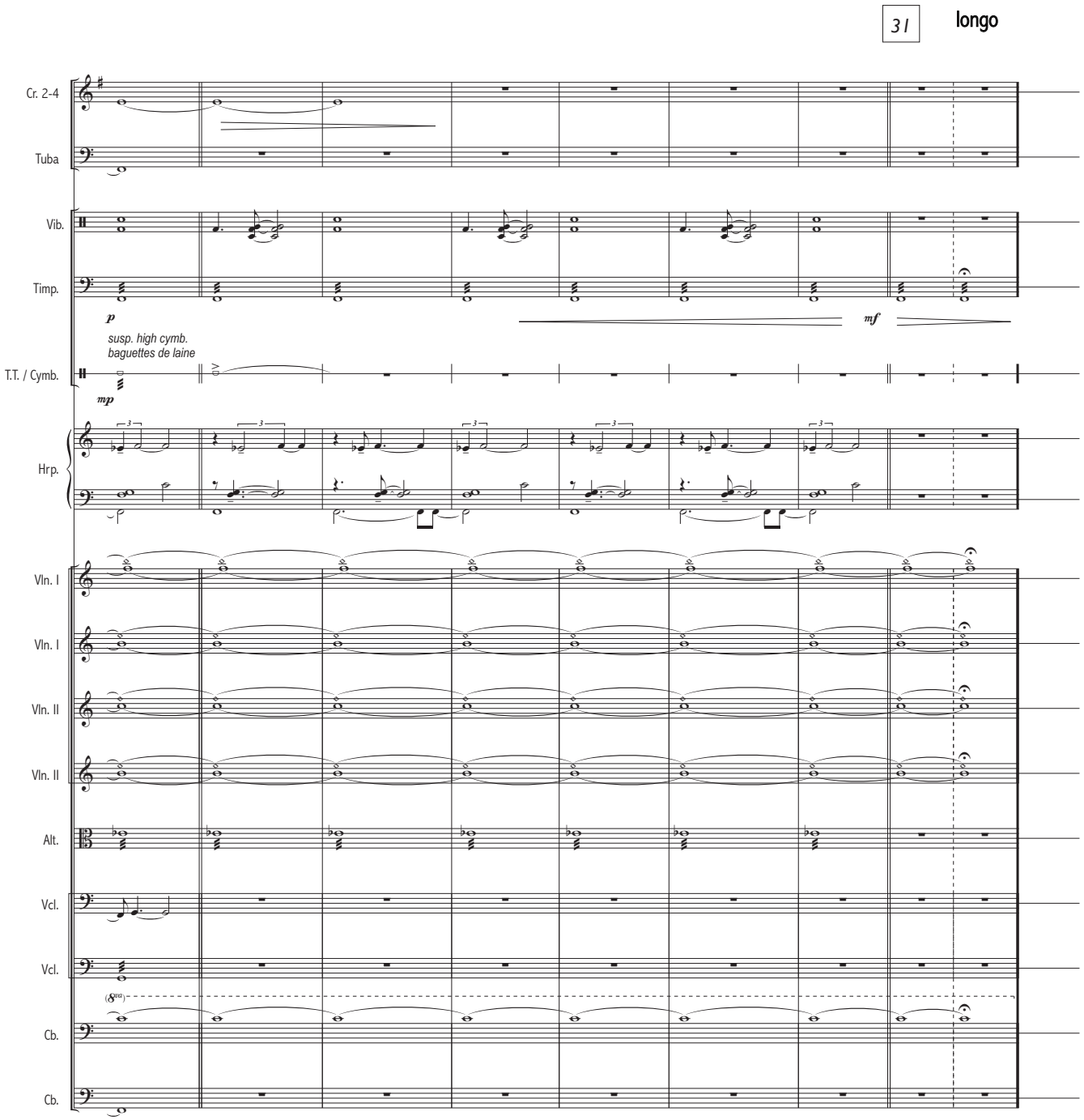
Puisque les Cieux pardonneront les étoiles trop bell',
Et, puisqu'il n'est plus douce chos',
La Vie a capturé l'Eternité. […].

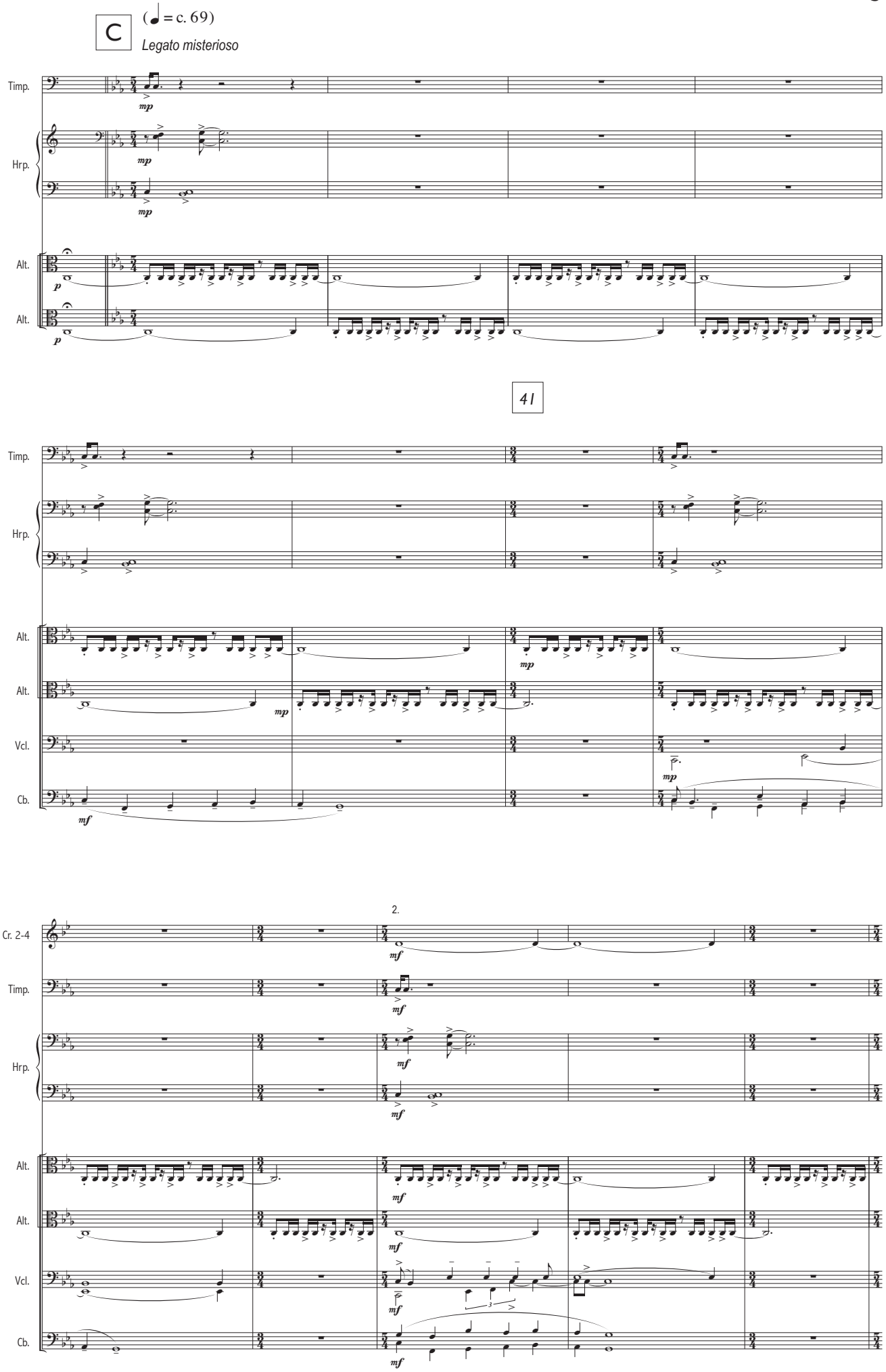
S. Dietrich, Eté 1998

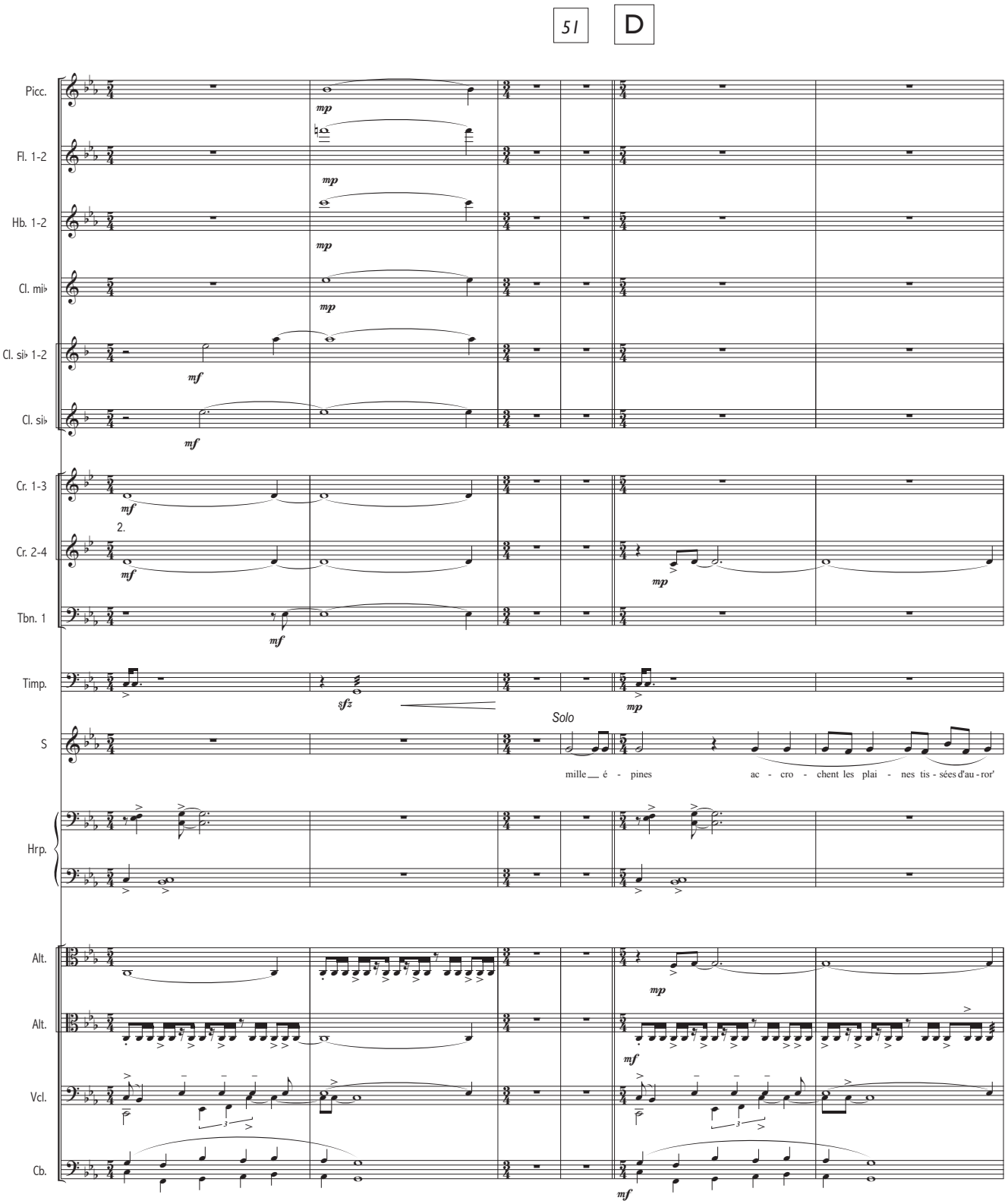


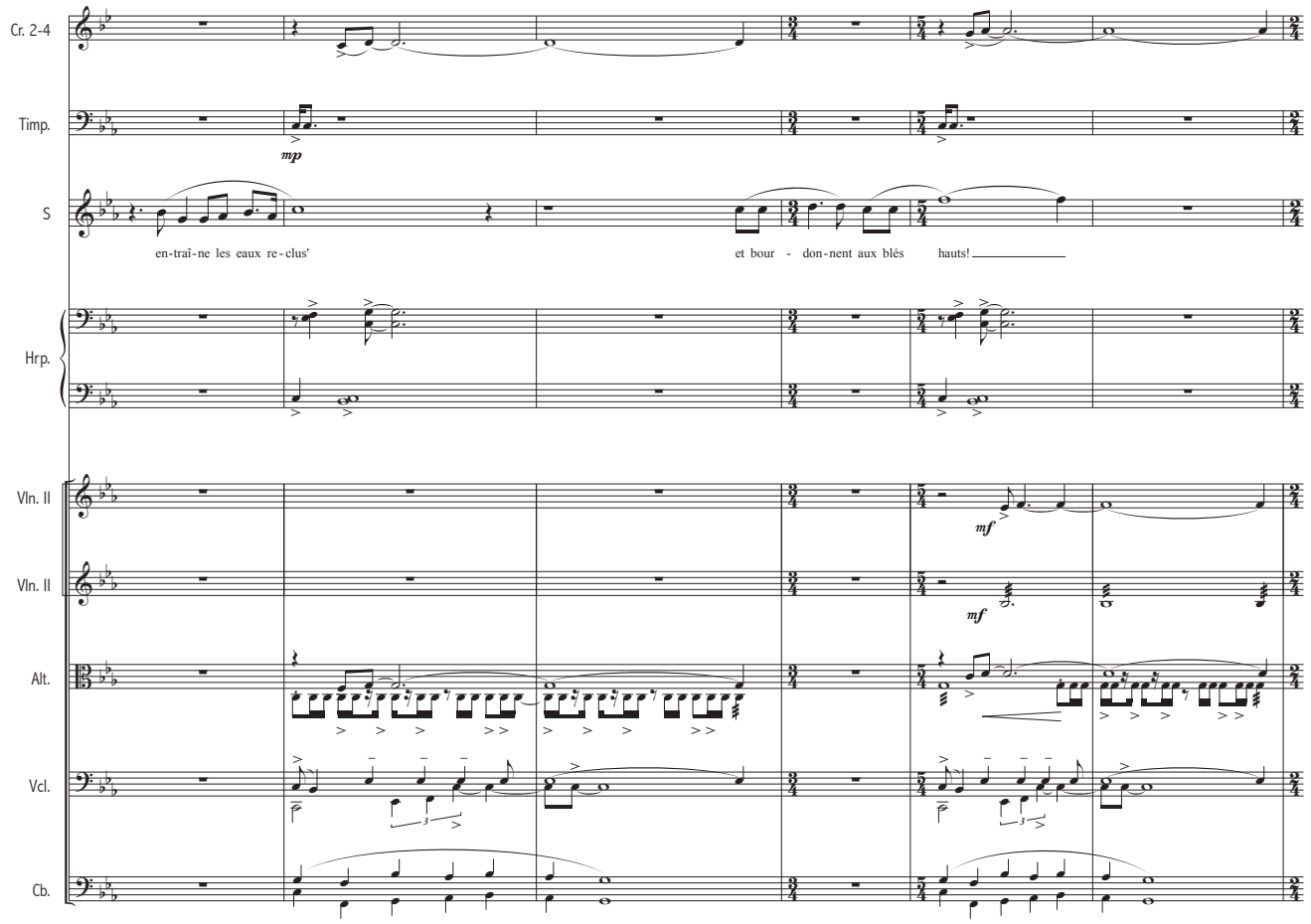

11
B
Picc.
Fl. 1-2
Fl.
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Vib.
Timp.
T.T. / Cymb.
tam-tam
Hrp.
Vln. I
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Alt.
Alt.
Vcl.
Vcl.
Cb.
Cb.
Glissando

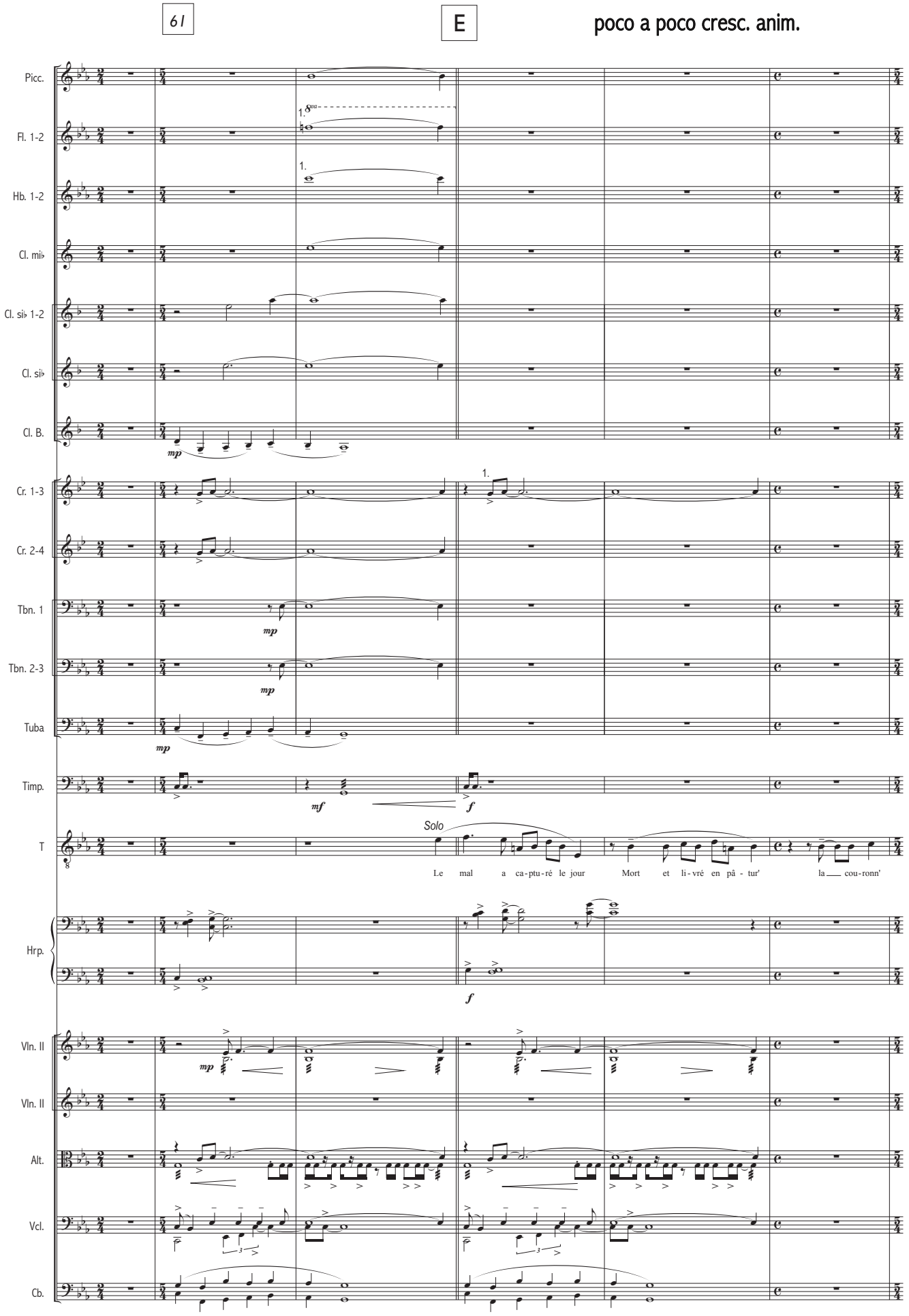

21
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Vib.
Timp.
C.Cl. / G. C.
caisse cl.
Hrp.
Vln. I
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Alt.
Vcl.
Vcl.
Cb.
Cb.

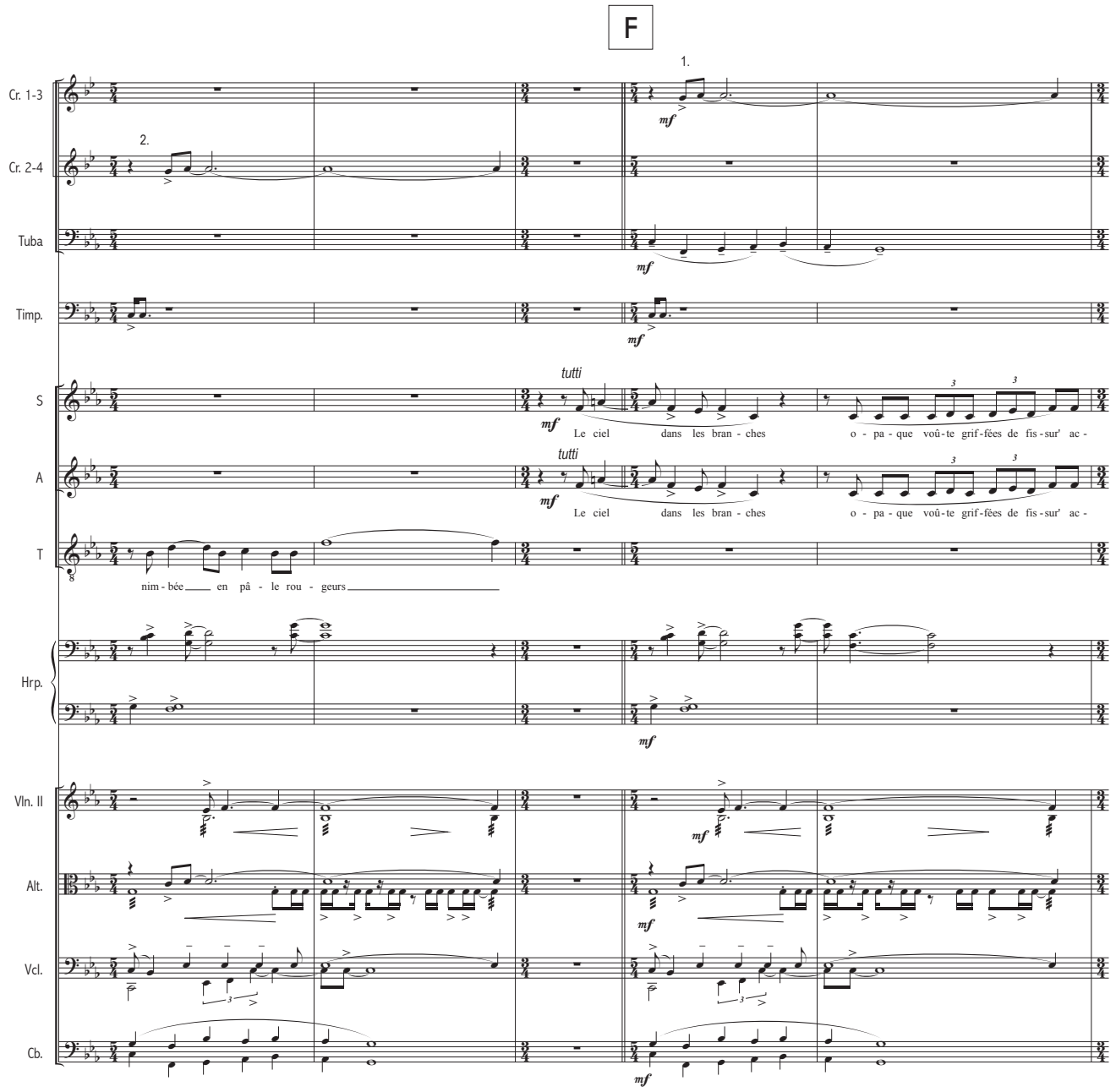

31
longo
Cr. 2-4
Tuba
Vib.
Timp.
p
mf
susp. high cymb.
baguettes de laine
T.T. / Cymb.
mp
Hrp.
Vln. I
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Alt.
Vcl.
Vcl.
Cb.
Cb.

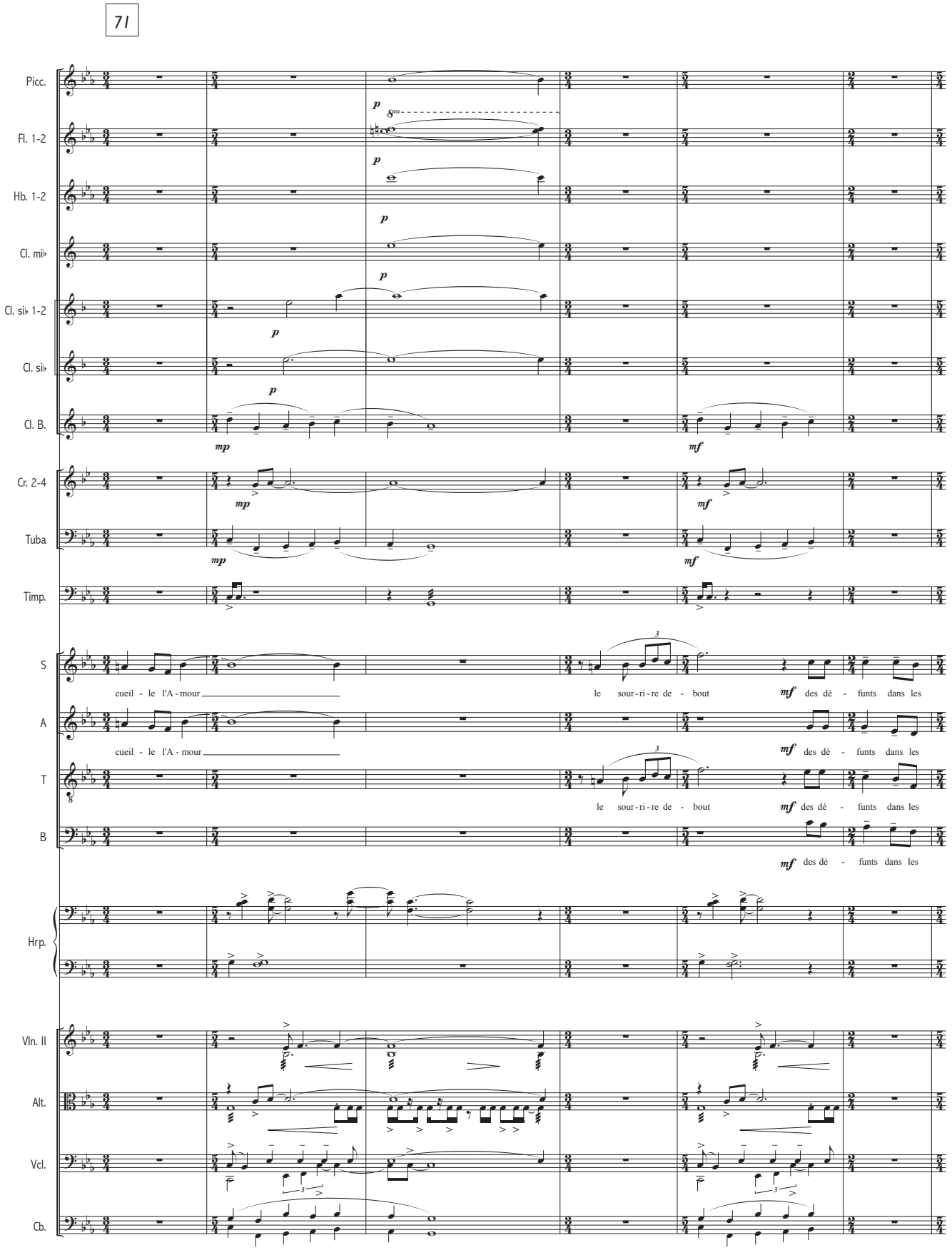

C
(♩ = c. 69)
Legato misterioso
Timp.
Hrp.
Alt.
Alt.
41
Timp.
Hrp.
Alt.
Alt.
Vcl.
Cb.
2.
Cr. 2-4
Timp.
Hrp.
Alt.
Alt.
Vcl.
Cb.

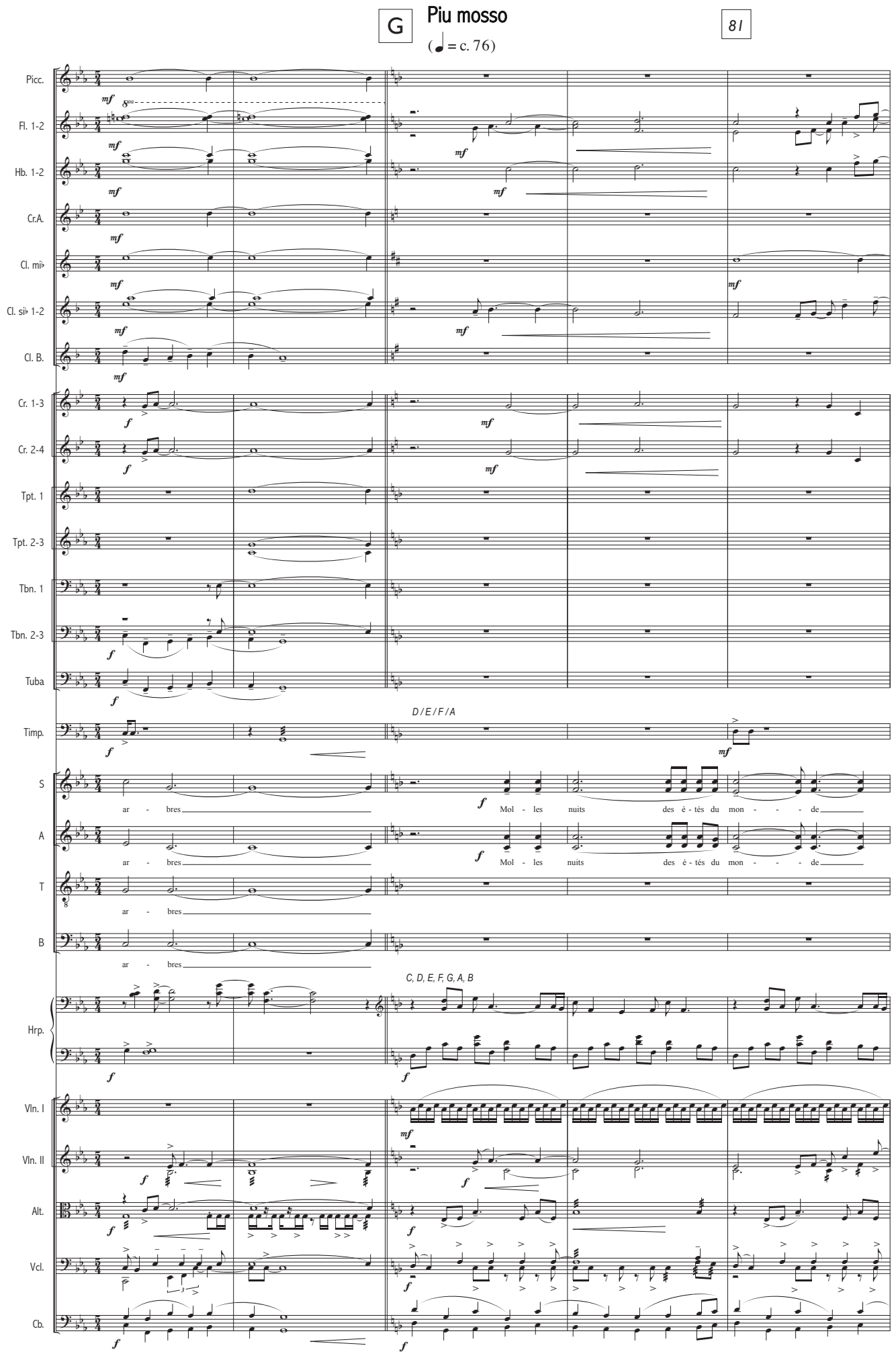

51
D
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tbn. 1
Timp.
S
Solo
mille é - pines ac - cro - chent les plai - nes tis - sées d'au - ror'
Hrp.
Alt.
Alt.
Vcl.
Cb.

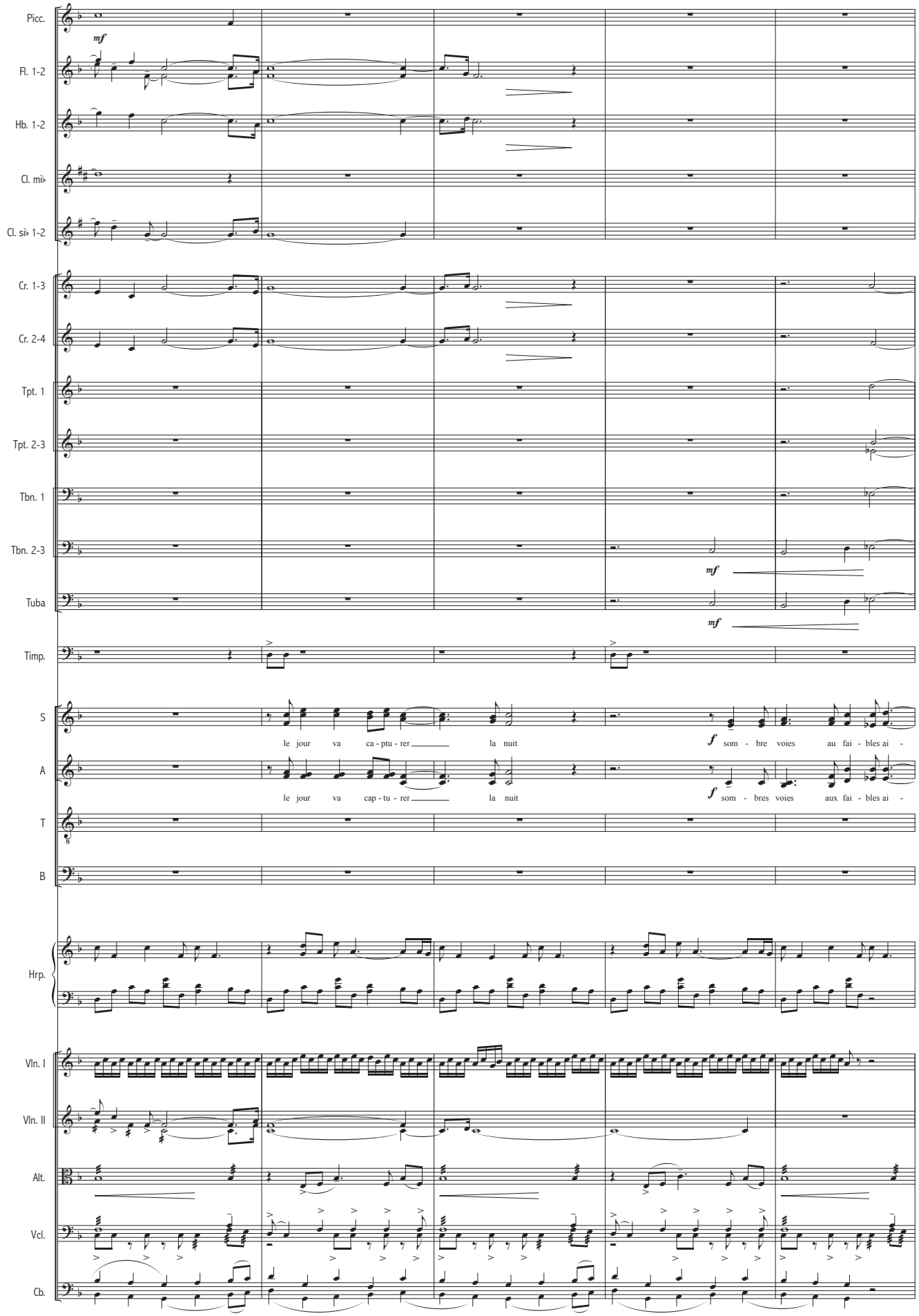

Cr. 2-4
Timp.
mp
S
en-traî-ne les eaux re-clus'
et bour - don-nent aux blés hauts!
Hrp.
Vln. II
mf
Vln. II
mf
Alt.
Vcl.
Cb.


61
E
poco a poco cresc. anim.
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Timp.
T
Solo
Le mal a ca-ptu-ré le jour Mort et li-vré en pâ-tur' la cou-ronn'
Hrp.
Vln. II
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.


F
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tuba
Timp.
S
A
T
Hrp.
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.
1.
2.
mf
tutti
Le ciel dans les bran - ches o - pa - que voû - te grif - fées de fis - sur' ac -
nim - bée en pâ - le rou - geurs


71
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
Cl. B.
Cr. 2-4
Tuba
Timp.
S
A
T
B
Hrp.
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.
cueil - le l'A - mour
le sour - ri - re de - bout
des dé - funts dans les


G
Piu mosso
(♩ = c. 76)
81
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Timp.
D / E / F / A
S
A
T
B
ar - bres
Mol - les nuits des é - tés du mon - - - de
Hrp.
C, D, E, F, G, A, B
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.


Picc.
mf
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
mf
Tuba
mf
Timp.
S
le jour va ca - ptu - rer la nuit
f som - bre voies au fai - bles ai -
A
le jour va cap - tu - rer la nuit
f som - bres voies aux fai - bles ai -
T
B
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

H

91

Picc.

Fl. 1-2

Hb. 1-2

Cl. mi♭

Cl. si♭ 1-2

Cr. 1-3

Cr. 2-4

Tpt. 1

Tpt. 2-3

Tbn. 1

Tbn. 2-3

Tuba

Timp.

susp. high cymb.
baguettes de laine

T.T. / Cymb.

S

les les Tom-beaux du Pa-ra-dis

Par mil-liers sur l'é-tof-fe

A

les les Tom-beaux du Pa-ra-dis

Par mil-liers sur l'é-tof-fe

T

les Tom-beaux du Pa-ra-dis

Par mil-liers sur l'é-tof-fe

B

les Tom-beaux du Pa-ra-dis

Par mil-liers sur l'é-tof-fe

Hrp.

Vln. I

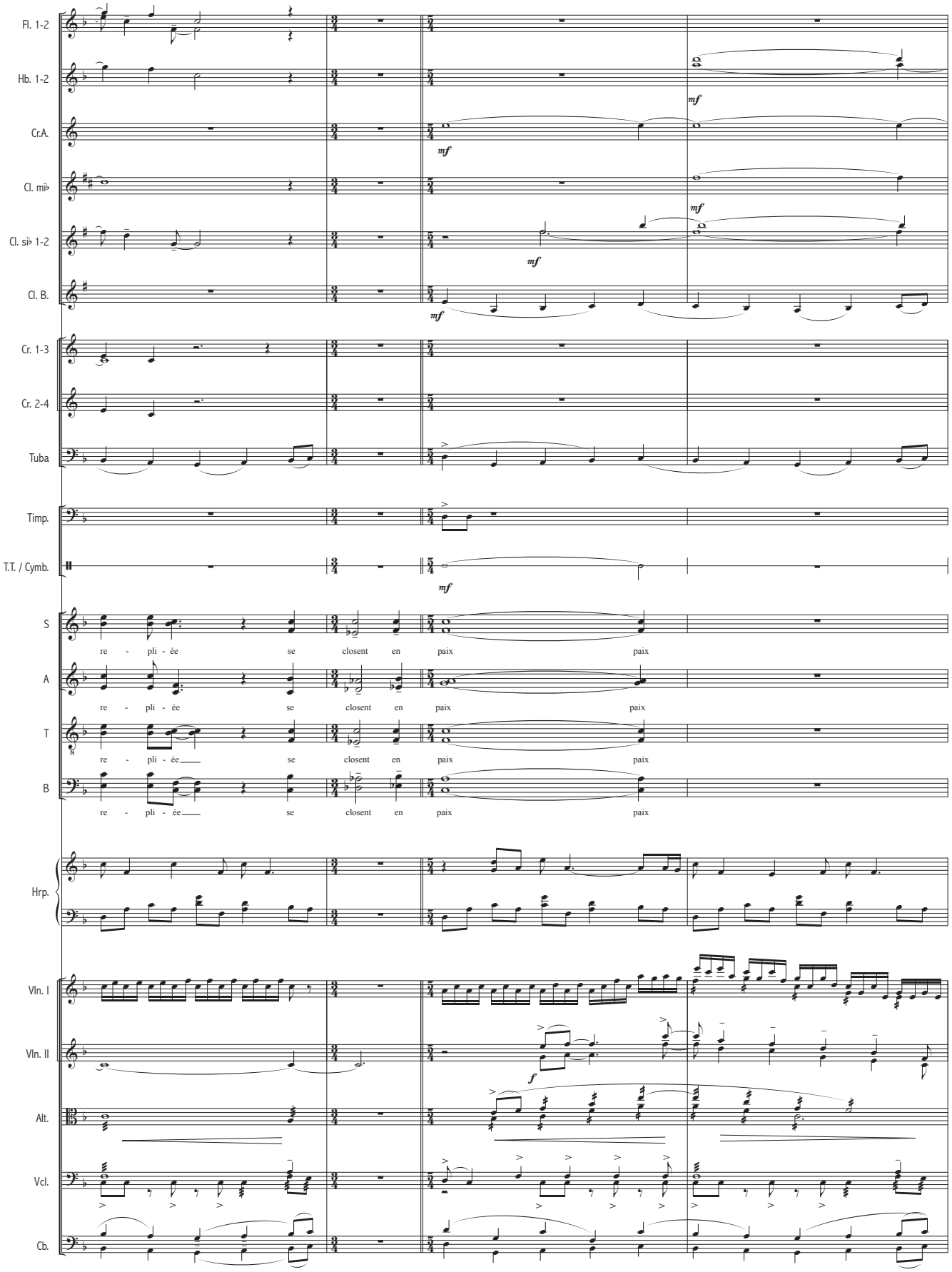
Vln. I

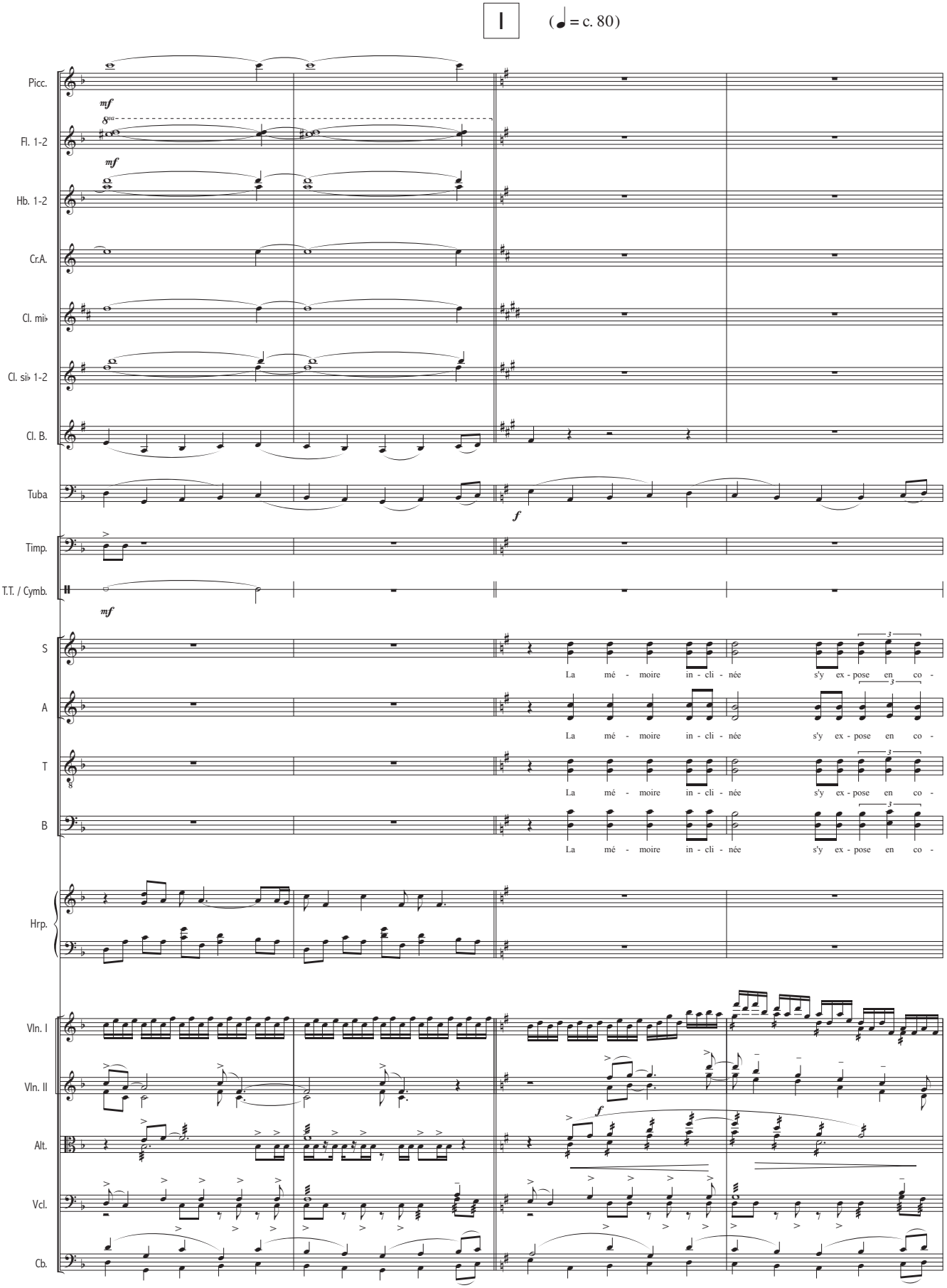
Vln. II

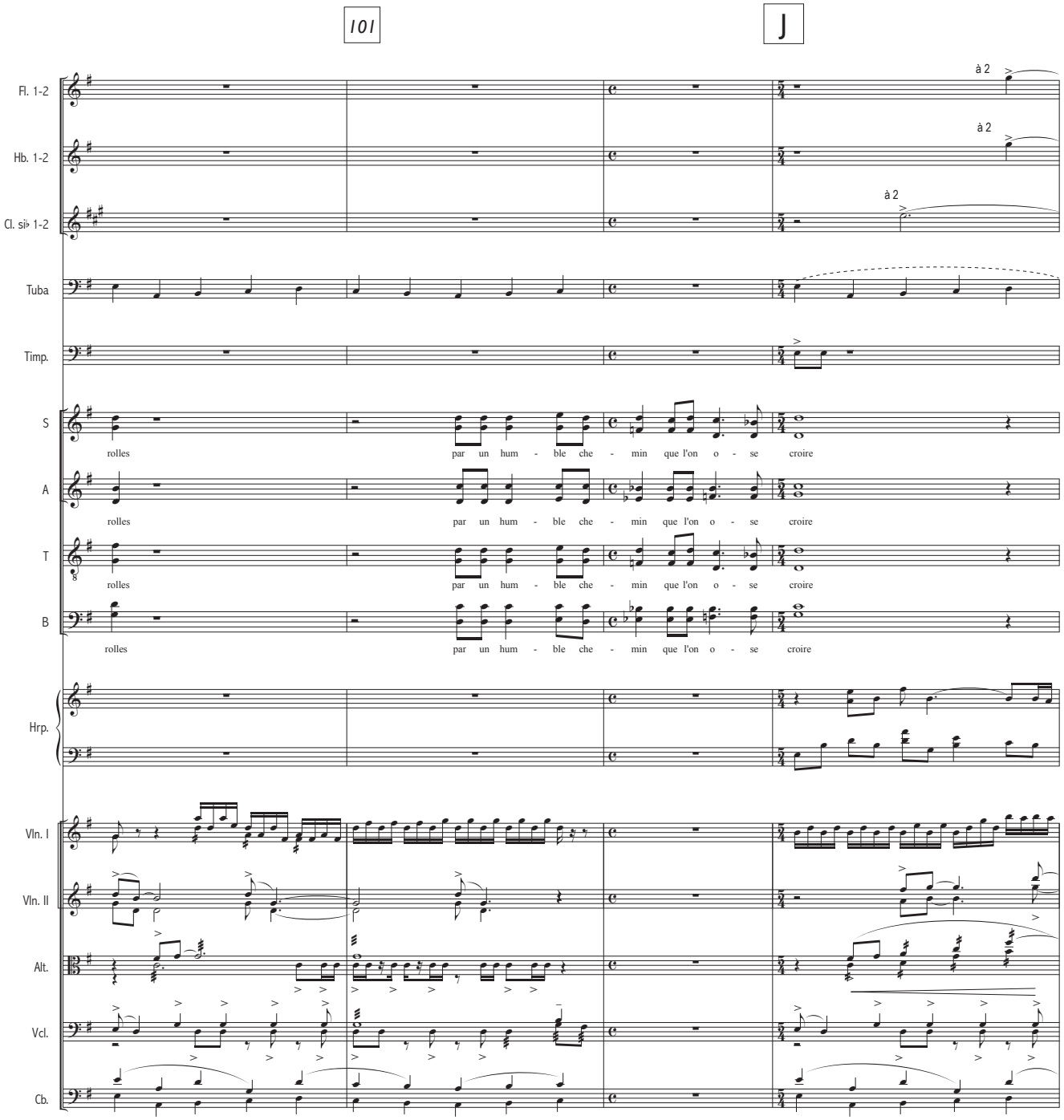
Alt.

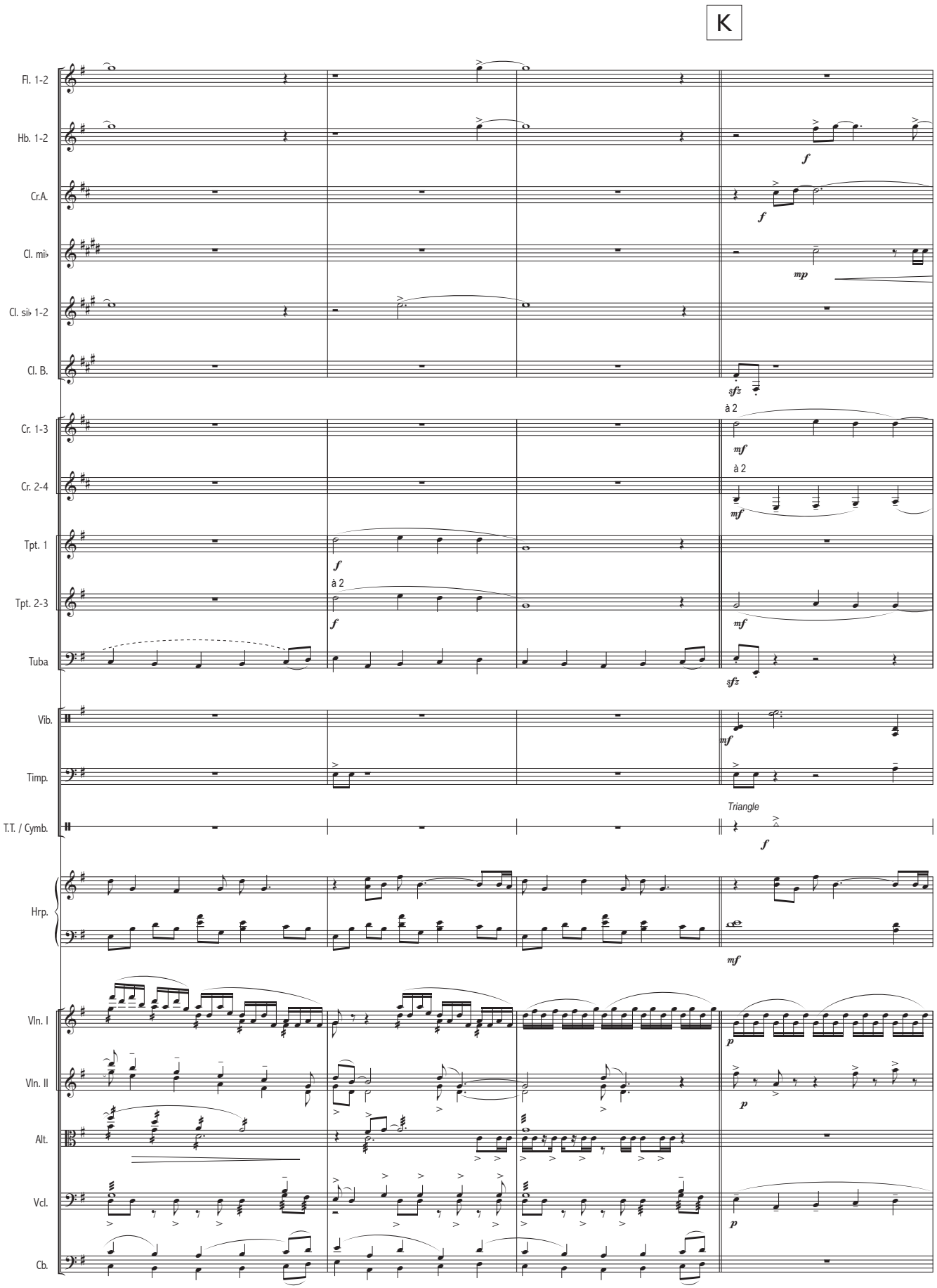
Vcl.

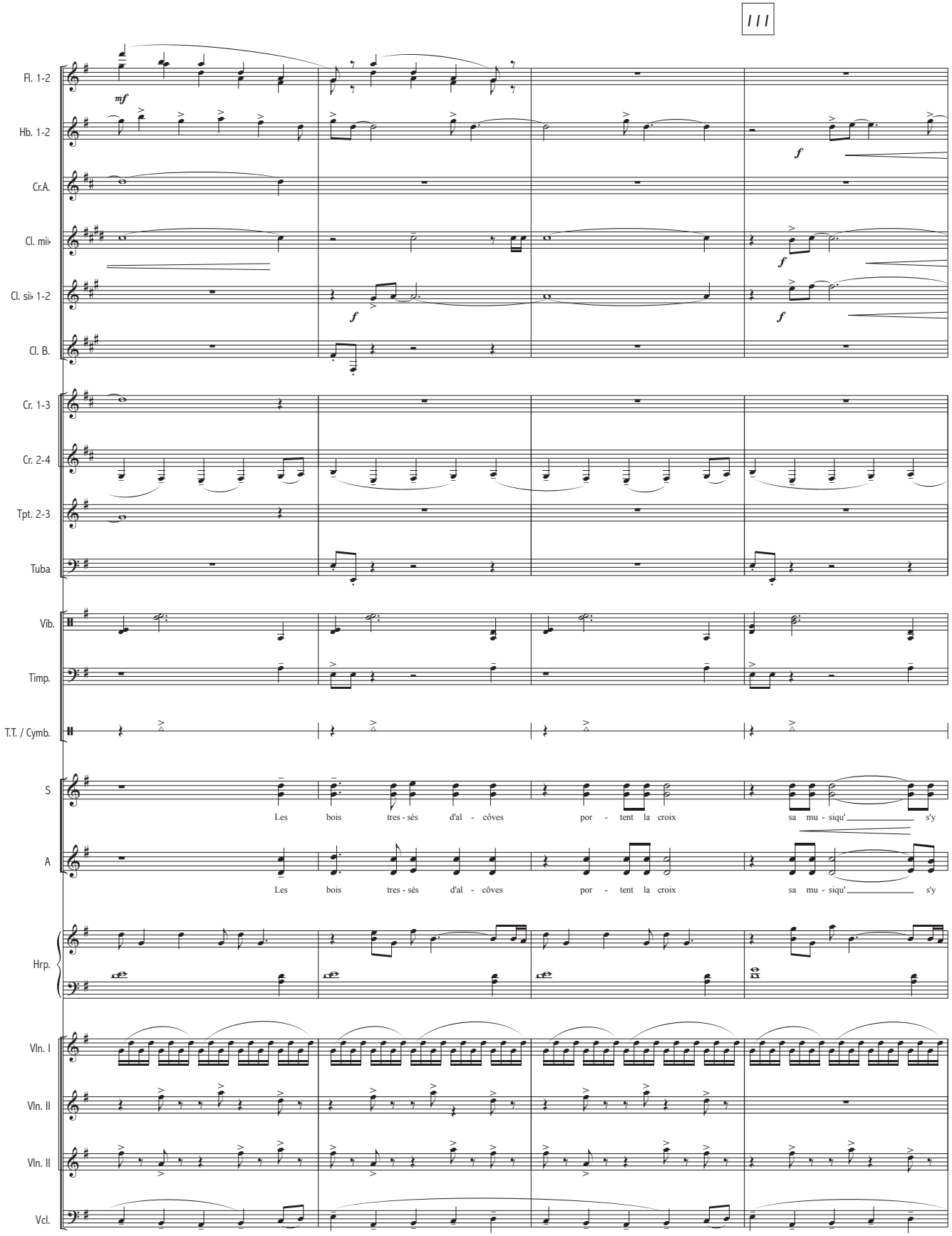
Cb.

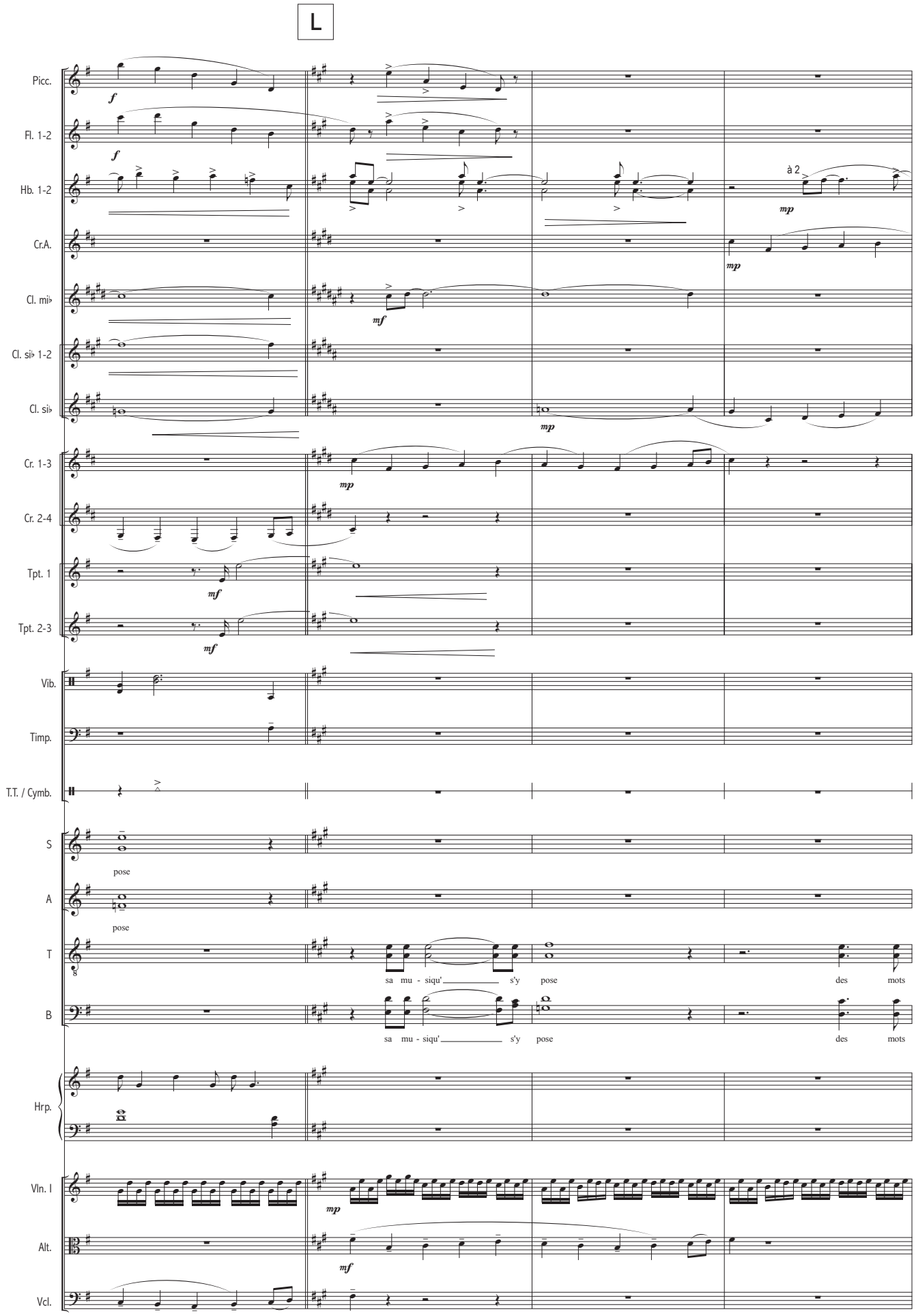

Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tuba
Timp.
T.T. / Cymb.
S
re - pli - ée se closent en paix paix
A
re - pli - ée se closent en paix paix
T
re - pli - ée se closent en paix paix
B
re - pli - ée se closent en paix paix
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

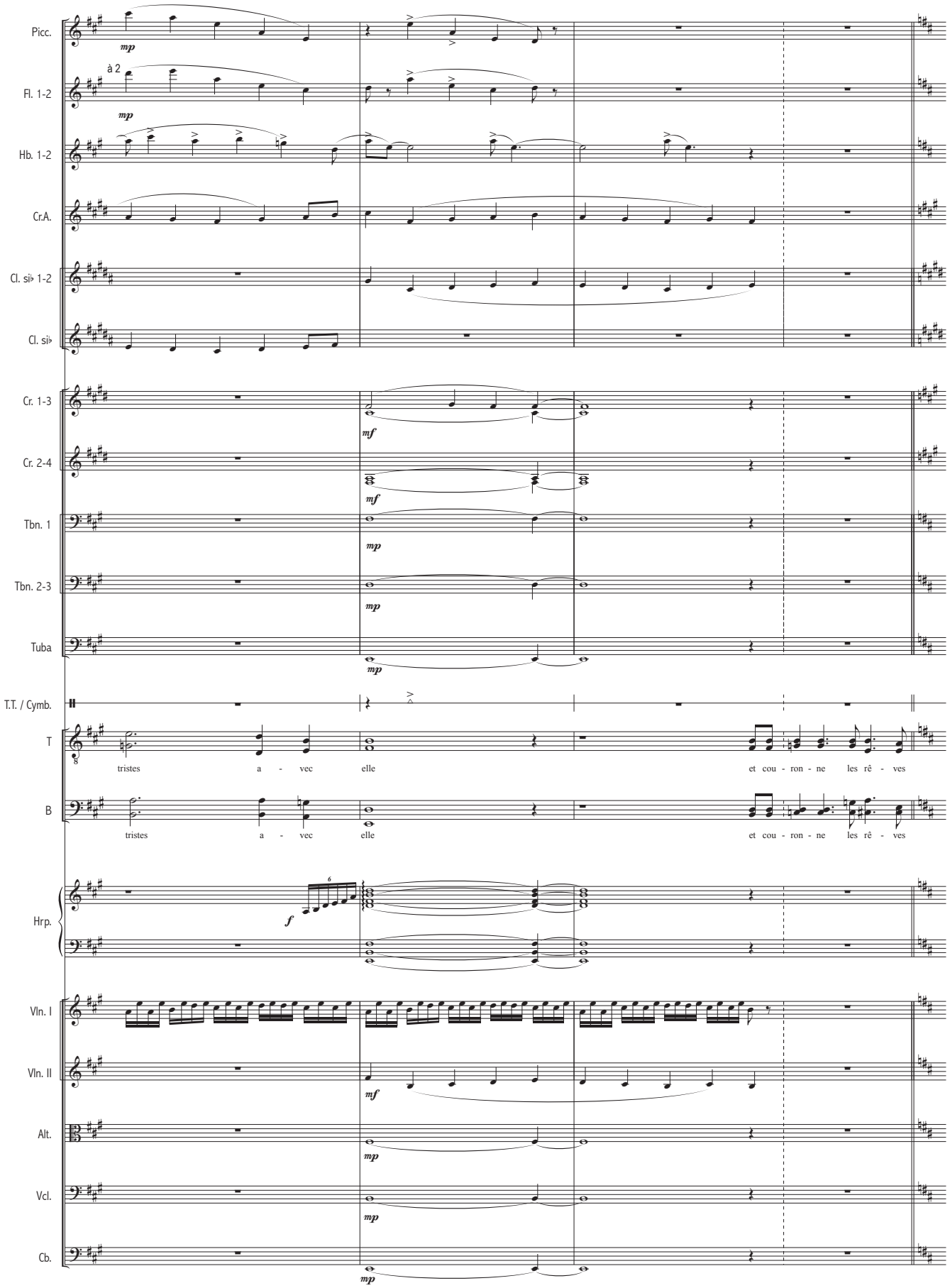

I
(♩ = c. 80)
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Tuba
Timp.
T.T. / Cymb.
S
A
T
B
La mé - moire in - cli - née s'y ex - pose en co -
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

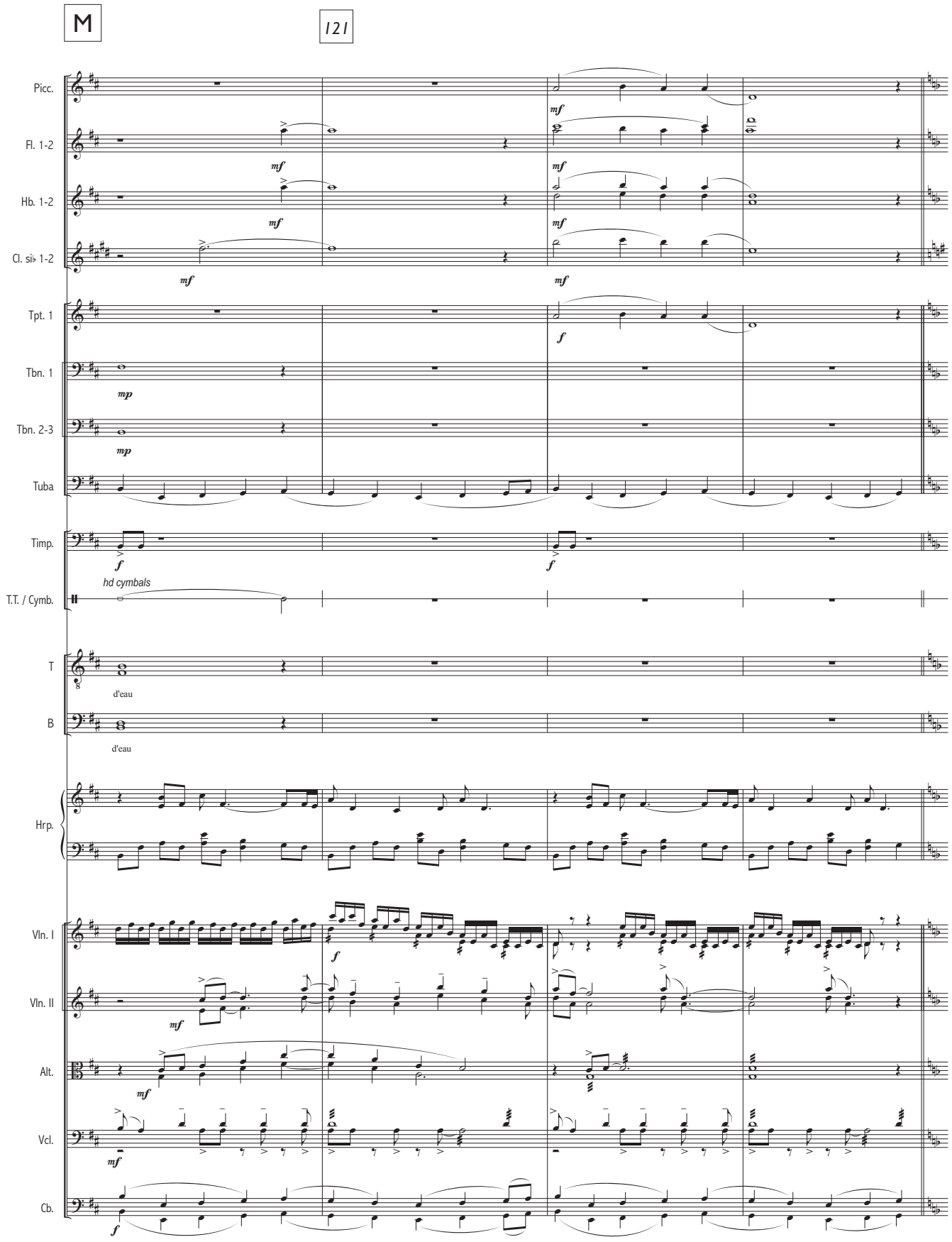

101
J
Fl. 1-2
à 2
Hb. 1-2
à 2
Cl. si♭ 1-2
à 2
Tuba
Timp.
S
rolles par un hum - ble che - min que l'on o - se croire
A
rolles par un hum - ble che - min que l'on o - se croire
T
rolles par un hum - ble che - min que l'on o - se croire
B
rolles par un hum - ble che - min que l'on o - se croire
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

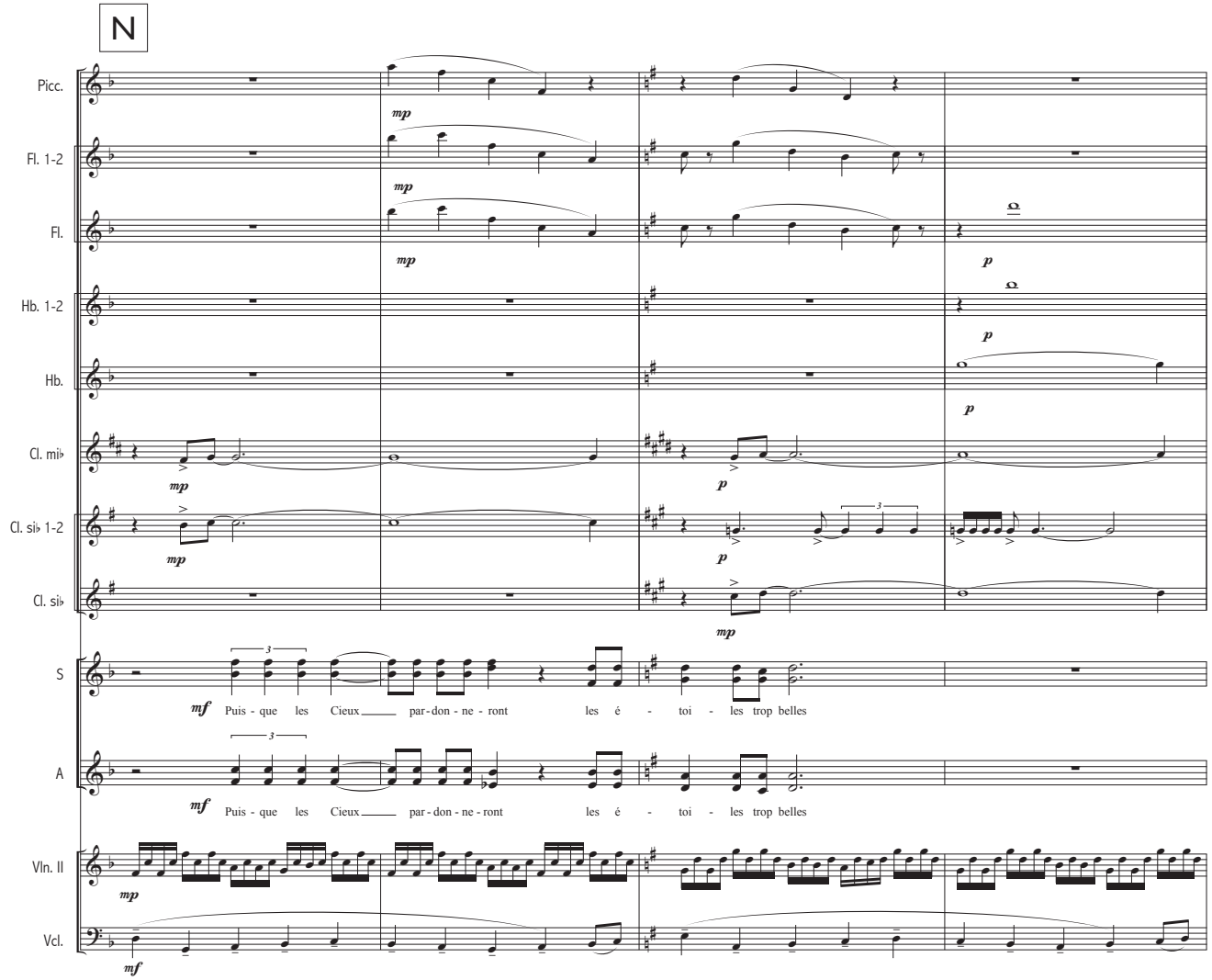

K
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tuba
Vib.
Timp.
T.T. / Cymb.
Triangle
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.
à 2
à 2
à 2

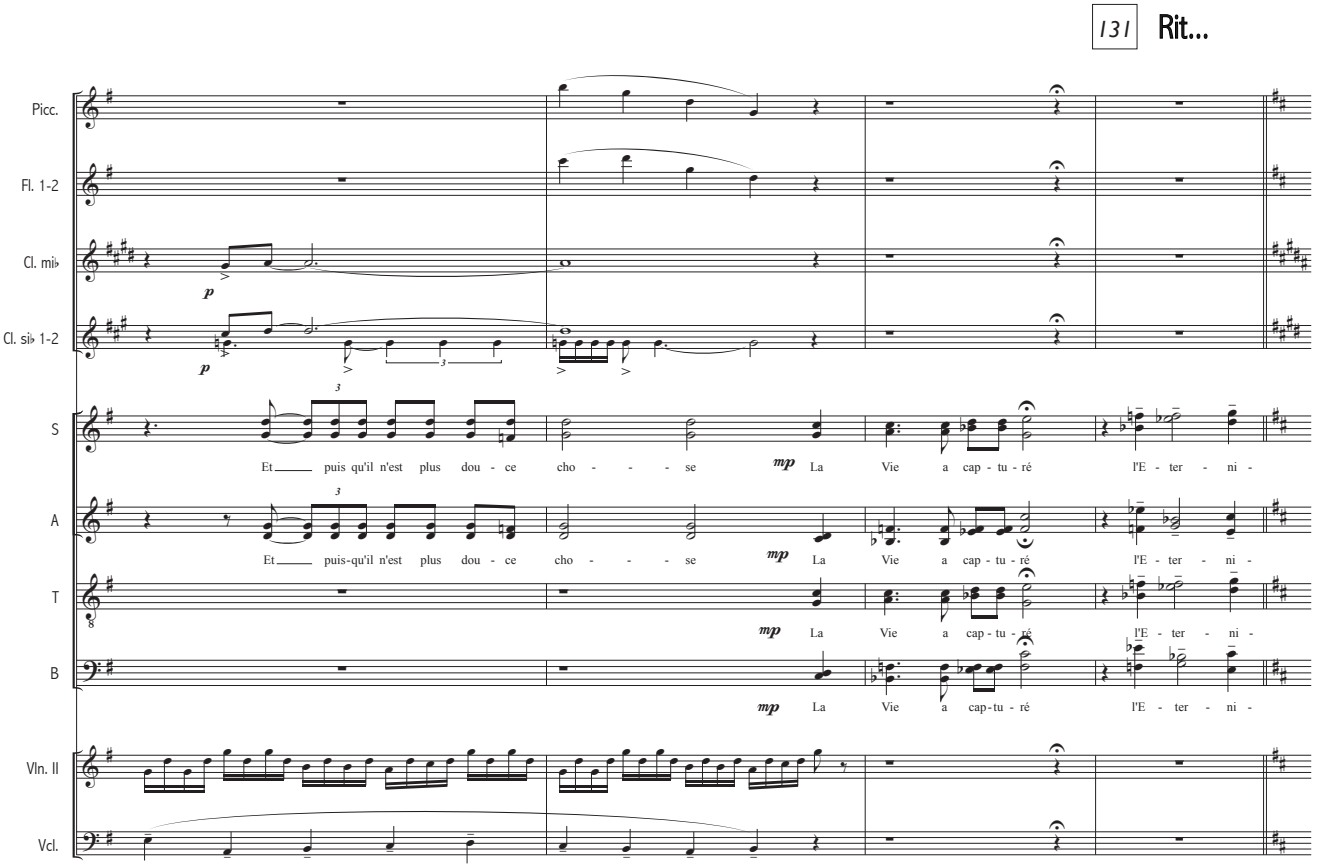

111
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 2-3
Tuba
Vib.
Timp.
T.T. / Cymb.
S
Les bois tres - sés d'al - côves por - tent la croix sa mu - siqu' s'y
A
Les bois tres - sés d'al - côves por - tent la croix sa mu - siqu' s'y
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Vln. II
Vcl.

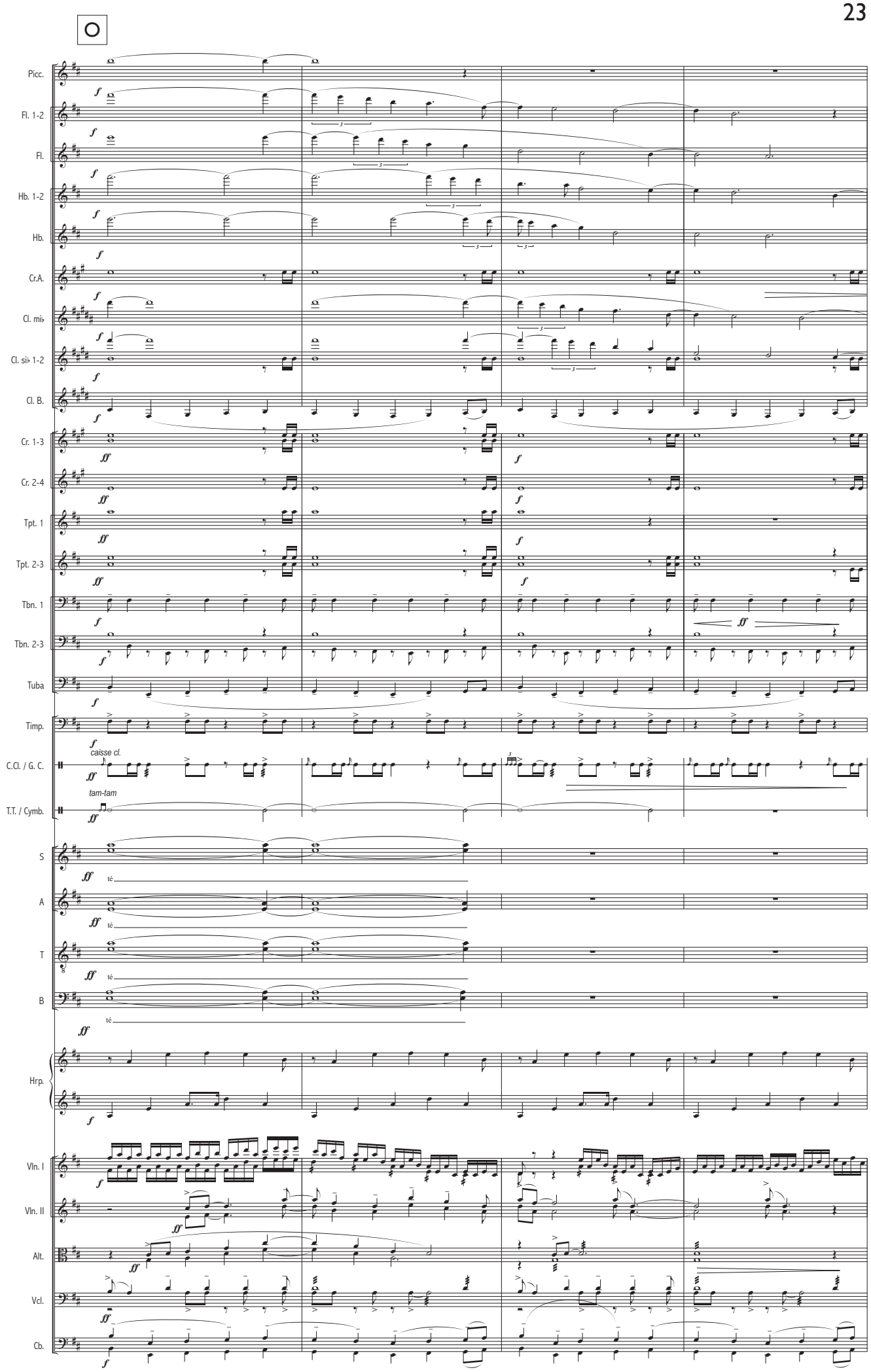

L
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
à 2
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Vib.
Timp.
T.T. / Cymb.
S
pose
A
pose
T
sa mu - siqu' s'y pose des mots
B
sa mu - siqu' s'y pose des mots
Hrp.
Vln. I
Alt.
Vcl.


Picc.
Fl. 1-2
à 2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
T.T. / Cymb.
T
tristes a - vec elle et cou - ron - ne les rê - ves
B
tristes a - vec elle et cou - ron - ne les rê - ves
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

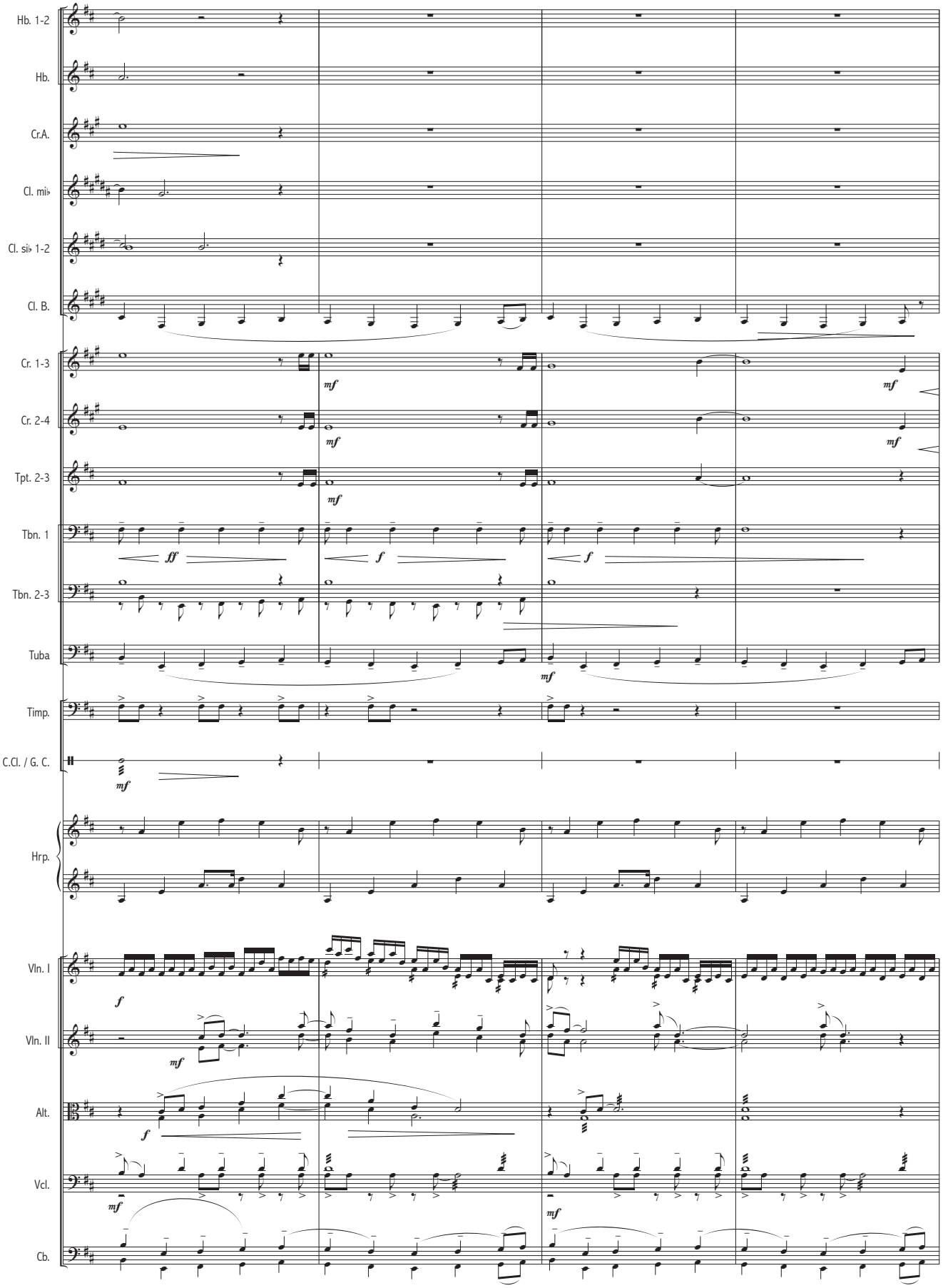

M
121
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cl. si♭ 1-2
Tpt. 1
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Timp.
T.T. / Cymb.
hd cymbals
T
B
d'eau
d'eau
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

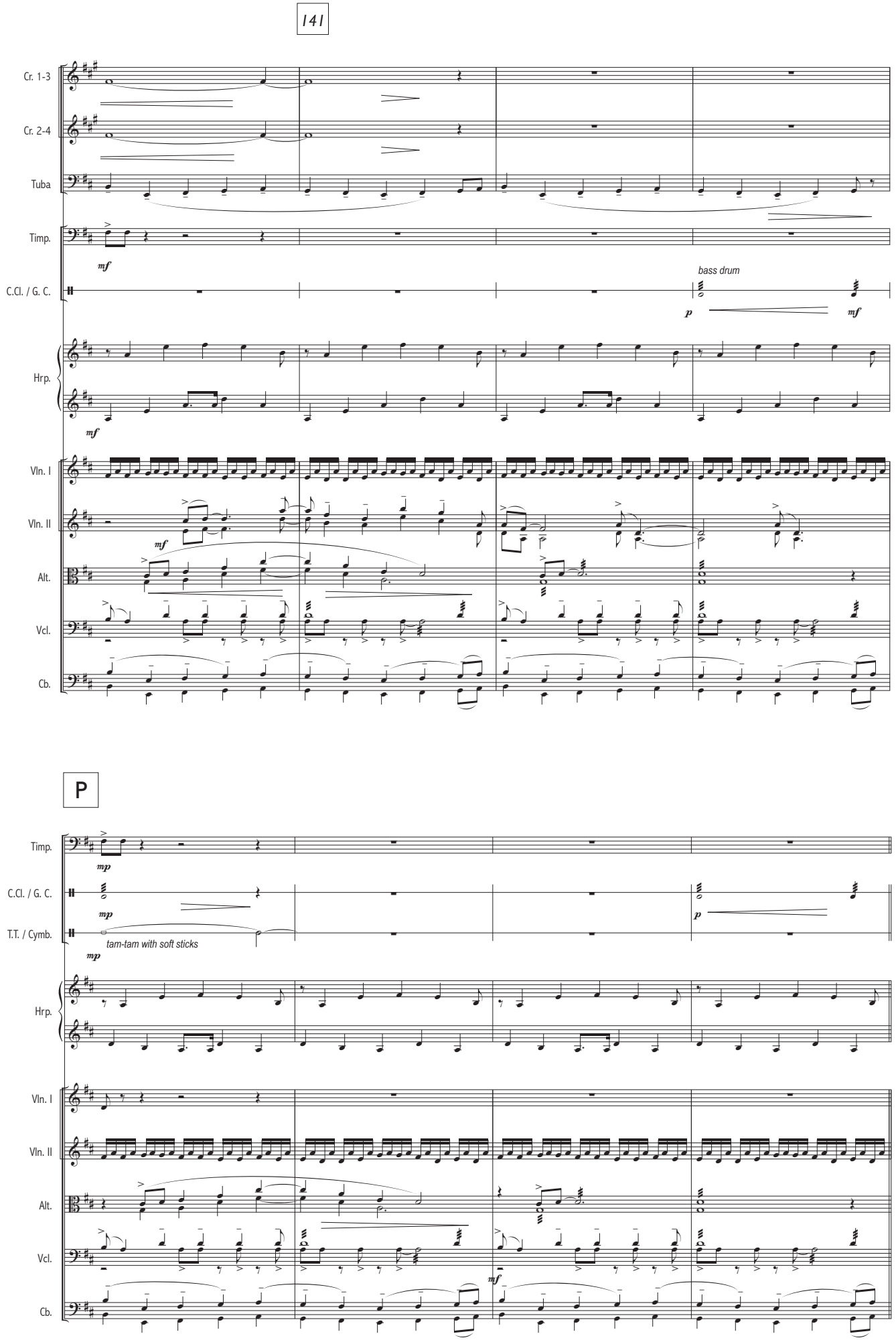

N
Picc.
Fl. 1-2
Fl.
Hb. 1-2
Hb.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. si♭
S
Puis - que les Cieux par - don - ne - ront les é - toi - les trop belles
A
Puis - que les Cieux par - don - ne - ront les é - toi - les trop belles
Vln. II
Vcl.

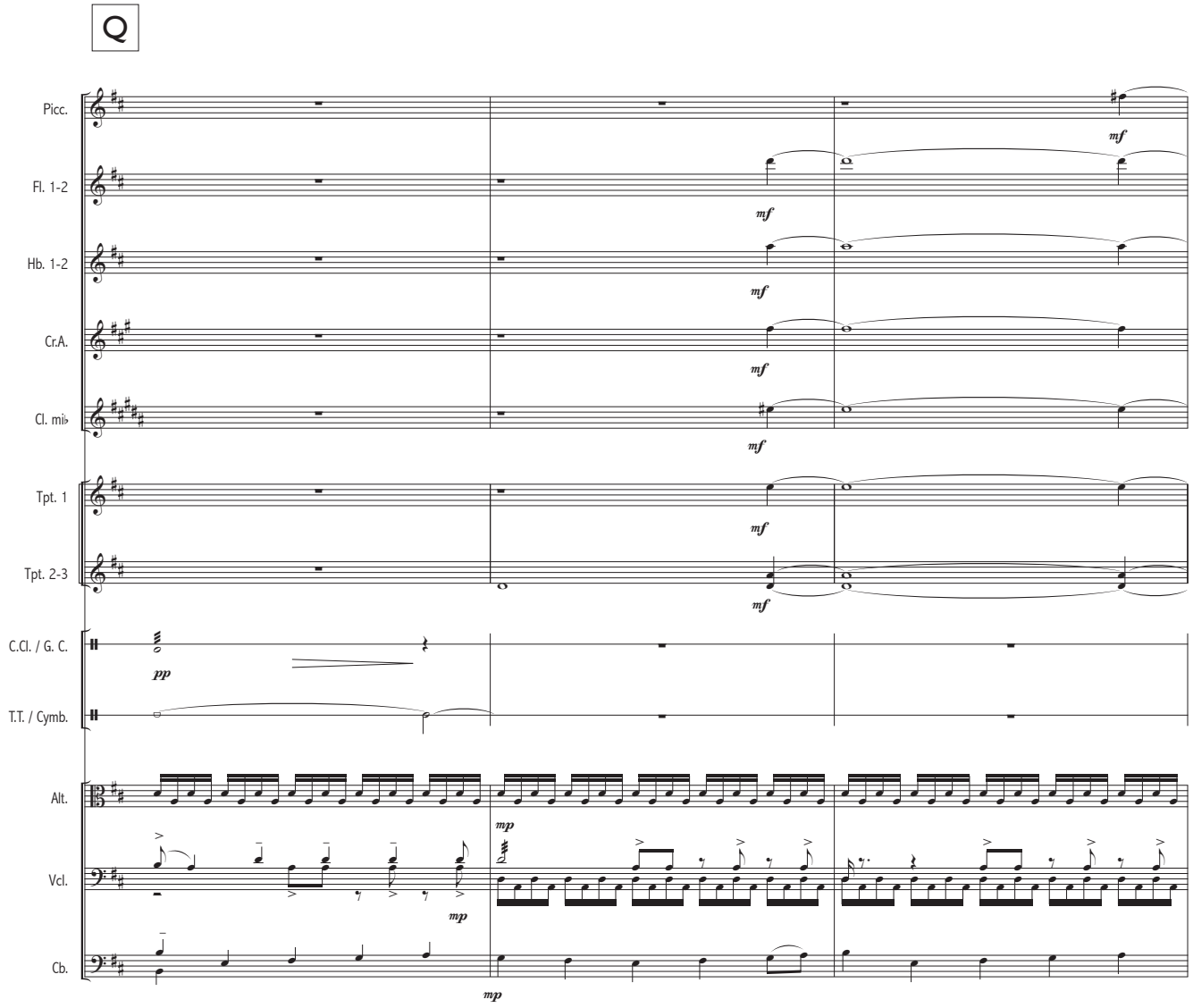

131
Rit...
Picc.
Fl. 1-2
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
S
Et puis qu'il n'est plus dou - ce cho - - - se La Vie a cap - tu - ré l'E - ter - ni -
A
Et puis-qu'il n'est plus dou - ce cho - - - se La Vie a cap - tu - ré l'E - ter - ni -
T
La Vie a cap - tu - ré l'E - ter - ni -
B
La Vie a cap-tu - ré l'E - ter - ni -
Vln. II
Vcl.

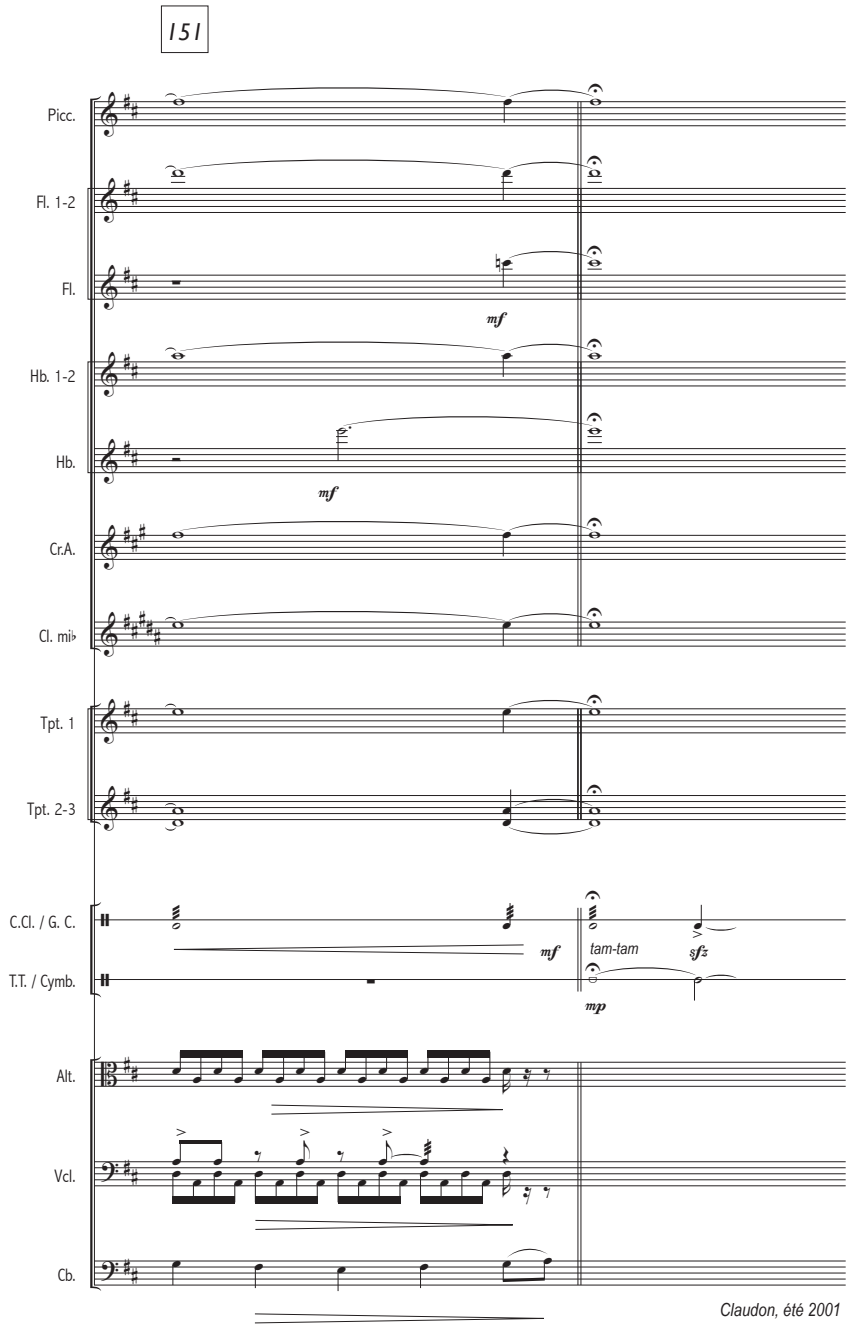

O
Picc.
Fl. 1-2
Fl.
Hb. 1-2
Hb.
Cr.A.
Cl. mi♭
Cl. si♭ 1-2
Cl. B.
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1
Tbn. 2-3
Tuba
Timp.
C.Cl. / G. C.
caisse cl.
T.T. / Cymb.
tam-tam
S
A
T
B
té
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
Cb.

poco a poco decresc.




141
Cr. 1-3
Cr. 2-4
Tuba
Timp.
mf
C.Cl. / G. C.
bass drum
p
mf
Hrp.
mf
Vln. I
Vln. II
mf
Alt.
Vcl.
Cb.
P
Timp.
mp
C.Cl. / G. C.
mp
p
T.T. / Cymb.
tam-tam with soft sticks
mp
Hrp.
Vln. I
Vln. II
Alt.
Vcl.
mf
Cb.


Q
Picc.
Fl. 1-2
Hb. 1-2
Cr.A.
Cl. mi♭
Tpt. 1
Tpt. 2-3
C.Cl. / G. C.
T.T. / Cymb.
Alt.
Vcl.
Cb.
mf
pp
mp


151
Picc.
Fl. 1-2
Fl.
mf
Hb. 1-2
Hb.
mf
Cr.A.
Cl. mi♭
Tpt. 1
Tpt. 2-3
C.Cl. / G. C.
T.T. / Cymb.
mf
tam-tam
sfz
mp
Alt.
Vcl.
Cb.
Claudon, été 2001