



**Stéphane Dietrich**

(b. in 1977)

# **Quatre Motets pour un temps de barbarie**

---

pour chœur mixte a capella

op. 26 n°1, 2, 3 & 4

## **O Vos Omnes . . . . . p. 2**

O vos omnes  
Qui transitis per viam  
Attendite et videte  
Si est dolor similis sicut dolor meus  
*Lamentations 1, v.12*

## **Agnus Dei . . . . . p. 4**

Agnus Dei  
Qui tollis peccata Mundi  
Miserere nobis

## **Memento Creatoris tui . . . . . p. 6**

Memento Creatoris tui  
In diebus juventutis tuæ,  
Antequam veniat tempus afflictionis,  
Et appropinquent anni de quibus dicas :  
Non mihi placent...  
*Ecclesiaste 12, v.1*

## **De Profundis . . . . . p. 8**

De Profundis Clamavi ad te Domine,  
Exaudi vocem meam !  
*Psaume 129, v.1*

*à la mémoire de tous les Poulenc,  
Messiaen et autres Duruflé,  
depuis longtemps enterrés...*

*... à Monsieur le Président  
de la grande liquidation.*

# O vos Omnes

Pour chœur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca2' / op.26 n°1

O vos omnes  
qui transitis per viam,  
attendite, et videte,  
si est dolor similis  
sicut dolor meus.

O vous tous  
qui passez par ici,  
Regardez, et voyez,  
S'il est douleur pareille  
à la douleur de mon coeur.

Lamentations, chap. I, v. 12

♩ = 60

Soprano  
Alto  
Tenor  
Basse

*p* O vos Om - nes *mp* O  
*p* O vos om - nes *mp* O vos  
*p* O vos om - nes *p* O vos om - nes *mp* O

7

**poco a poco anim.**

S  
A  
T  
B

— vos Om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at -  
om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am *f* at -  
— vos om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am  
*mp* O vos om - nes *mf* Qui tran - si - tis per vi - am

13

S ten - di - te et vi - de - te *f* Si est

A ten - di - te et vi - de - te *f* Si est

T *f* at - ten - di - te et vi - de - te *f* Si est

B *f* at - ten - di - te et vi - de - te *f* Si est

19

a tempo primo

S Do - lor Si est Do - lor Do - lor

A Do - lor Si est Do - lor Do - lor

T Do - lor Si est Do - lor Do - lor

B Do - lor Si est Do - lor si est Do - lor

24

rall.

S *mp* Si - mi - lis si - cut Do - lor *p* me - us

A *mp* si - mi - lis si - cut Do - lor *p* me - us

T *mp* si - mi - lis si - cut Do - lor *p* me - us

B *mp* Do - lor *p* me - us

# Agnus Dei

Pour chœur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca 2'30 / op.26 n°2

Comme un instant glacé

$\text{♩} = 63$

A

Soprano

*p* A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i

Alto

Tenor

Basse

S

Qui Tol - lis Pec - ca - ta Mun - di

17

B

poco anim.  $\text{♩} = 76$

S

*mp* A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i Qui

A

*mp* A - gnus De - i Qui Tol -

T

*mp* A - gnus De - i A - gnus De - i A - gnus De - i

B

26

S

Tol - lis *mf* Pec - ca - ta Mun - di

A

lis *mf* Pec - ca - ta Mun - di

T

Qui Tol - lis *mf* Pec - ca - ta Mun - di

B

C

molto accel.

S *mf* A - gnus De - i \_\_\_\_\_ A - gnus De - i *f* A - gnus De - i

A *mf* A - gnus De - i \_\_\_\_\_ *f* Qui

T *mf* A - gnus De - i \_\_\_\_\_ A - gnus De - i *f* A - gnus

B \_\_\_\_\_ A - gnus De - i \_\_\_\_\_ A - gnus \_\_\_\_\_ De - i

41

♩ = 84

S Qui \_\_\_\_\_ Tol - lis Pec - ca - ta Mun - di \_\_\_\_\_

A tol - lis Pec - ca - ta Mun - di \_\_\_\_\_

T De - i Qui \_\_\_\_\_ Tol - lis Pec - ca - ta Mun - di \_\_\_\_\_

B *f* A - gnus De - i Qui tol - lis Pec - ca - ta Mun - di \_\_\_\_\_

49

Lento

S *p* Mi - se - re - re *mf* no - bis

A *p* Mi - se - re - re *mf* no - bis

T *p* Mi - se - re - re *mf* no - bis

B *p* Mi - se - re - re *mf* no - bis

# Memento Creatoris tui

Pour chœur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca 2' / op.26 n°3

$\text{♩} = 76$  **subito**

Soprano *f* Me - men - to Cre - a - to - ris *pp* tu - i

Alto *f* Me - men - to Cre - a - to - ris *pp* tu - i

Tenor *f* Me - men - to Cre - a - to - ris *pp* tu - i

Basse *f* Me - men - to Cre - a - to - ris *p* Me - men - to **solo**

8

S *pp* Me - men -

A **solo** *mp* Me - men - to Cre - a - to - ris tu - i

T *pp* Me - men -

B Cre - a - to - ris tu - i

15

S *pp* Me - men -

A **tutti** *pp* Me - men -

T *pp* Me - men -

B **tutti** *pp* Me - men - to *mf* An - te - quam ve - ni - at



23

S  
- - - to \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_ ap - pro - pin - quent an - ni de

A  
- - - to \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_ ap - pro - pin - quent an - ni de

T  
- - - to \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_ ap - pro - pin - quent an - ni de

B  
tem - pus \_\_\_\_\_ af - fic - ti - o - nis \_\_\_\_\_ *mf* Et \_\_\_\_\_ ap - pro - pin - quent an - ni de

30

S  
qui - bus di - cas *mf* Non \_\_\_\_\_ mi - hi \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ mi - hi \_\_\_\_\_

A  
qui - bus di - cas *mf* Non \_\_\_\_\_ mi - hi \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ mi - hi \_\_\_\_\_

T  
qui - bus \_\_\_\_\_ di - cas *mf* Non \_\_\_\_\_ mi - hi \_\_\_\_\_ non \_\_\_\_\_ mi \_\_\_\_\_ hi \_\_\_\_\_

B  
qui - bus di - cas *p* Non \_\_\_\_\_

36

*rall.*

S  
*f* non \_\_\_\_\_ mi - hi Non \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_ mi - hi pla - cent

A  
*f* non \_\_\_\_\_ mi - hi Non \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_ mi - hi pla - cent

T  
*f* non \_\_\_\_\_ mi - hi Non \_\_\_\_\_ Non \_\_\_\_\_ mi - hi pla - cent

B  
Non \_\_\_\_\_ mi - hi pla - cent

# De Profundis

Pour chœur mixte a capella

Stéphane DIETRICH  
durée : ca l'50 / op.26 n°4

$\text{♩} = \text{c.44}$

Soprano

*pp* De pro - fun - dis

Alto

*pp* De pro - fun - dis

Tenor

*pp* De pro - fun - dis

Basse

*pp* De pro - fun - dis

5

S

*p* Cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne

A

*p* Cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne

T

*p* Cla - ma - vi ad Te Do - mi - ne

B

*p* Ad Te Do - mi - ne

## 9 A piacere

S *f* Ex - au - di E - xau - - - di *mf* Ex -

A *mf* Ex -

T *mf* Ex -

B

## 14 (♩=♩)

S au - di *mf* Vo - cem me - am

A au - di *p* Vo - *mf* cem me - am

T au - di *mf* Vo - cem me - am

B *mf* Ex - au - di *mf* Vo - cem me - am

France,  
Octobre 2023